Kohti kestävää kansainvälisyyttä

SUOMEN KULTTUURI- JA TIEDEINSTITUUTTIVERKOSTON VAIKUTTAVUUSARVIOINNIN TULOKSET 2025

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes

1. Johdanto

Instituuttiverkoston vaikuttavuusarviointimalli otettiin käyttöön vuonna 2025. Tässä julkaisussa esitellään ensimmäistä kertaa verkoston laajuisen vaikuttavuustietojen keräämisen tulokset.

Vaikuttavuustietoa keräämällä instituuttiverkosto suuntaan toiminnan arvioinnissaan huomion instituuttien toiminnan laadullisiin vaikutuksiin niiden kohde- ja sidosryhmille sekä laajemmin yhteiskuntaan.

Vaikuttavuustietoja kerätään instituuttien kohderyhmille suunnattujen neljän kyselyn kautta: **1)** Tekijäkysely, **2)** Kumppanikysely, **3)** Yleisökysely, **4)** Instituutin itsearviointi.

Verkoston vaikuttavuustavoitteeksi on instituuttien yhteisessä sisäisessä prosessissa määritelty *kestävä kansainvälisyys.*

- Verkoston vaikuttavuusarviointimalliin ja siinä määriteltyihin tavoitteisiin voi tutustua **täällä.**
- Instituutit jatkavat edelleen myös määrällisen tiedon keräämistä instituutin toiminnan volyymista. Vuoden 2025 toiminta- ja tapahtumatilastojen koontiin voi tutustua **täällä.**

2. Vuoden 2025 vaikuttavuus-tulosten tausta

Kukin instituutti valitsee vuosittain 3–5 merkittävintä projektia tai toiminta-kokonaisuutta, joita koskevat kyselyt lähetetään kaikille neljälle kohderyhmälle. Vuonna 2025 kaikki 17 instituuttia osallistuivat vaikuttavuustietojen keräämiseen. Osa instituuteista hyödynsi tiedonkeruussa kaikkia kyselyitä, kun taas osa keräsi tietoa vain osalla kyselyistä.

Tämän julkaisun luvussa 3 esitellään, miten yhteistyöhön osallistuneet tekijät ja kumppaniorganisaatiot arvioivat instituuttien kärkitoimintojen vaikutuksia. Luvussa 4 tekijöiden ja kumppaniorganisaatioiden arvioita täydennetään avointen kysymysten vastausten analyysillä. Avointen kysymysten analyysin tukena ja luvun 4 koostamisessa on hyödynnetty OpenAI:n ChatGPT-palvelua (GPT-5.5, käytetty kesä–elokuussa 2026). Tekoälyä on käytetty aineiston jäsentämisen ja tekstin koostamisen tukena. Analyysin tulkinnat ja raportin sisältö ovat julkaisijan vastuulla.

Vaikka kaikki 17 instituuttia osallistuivat tiedonkeruuseen, tulokset perustuvat instituuttien valitsemiin kärkitoimintoihin ja niiden tiedonkeruussa hyödyntämiin kyselyihin. Ne eivät siten kuvaa instituuttien toiminnan kokonaisvaikuttavuutta vuonna 2025. Lisäksi vuoden 2025 aineistossa painottuu 10 instituutin yhteinen *'pARTir – Creating a Cultural Roadmap Towards Responsible International Mobility'* -kehittämishanke. Valtaosa vastauksista liittyy hankkeen kautta toteutettuihin ohjelmasisältöihin.

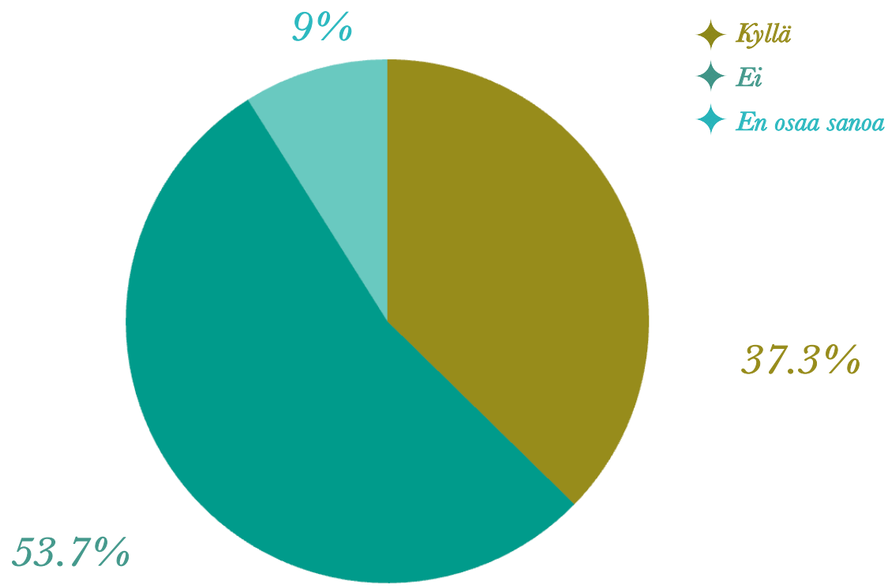
3. Tulokset

Tässä luvussa esitellään tekijöiden ja yhteistyökumppaneiden arvioita instituuttien vaikuttavuudesta ↗

Tekijät (taiteilijat ja tutkijat)

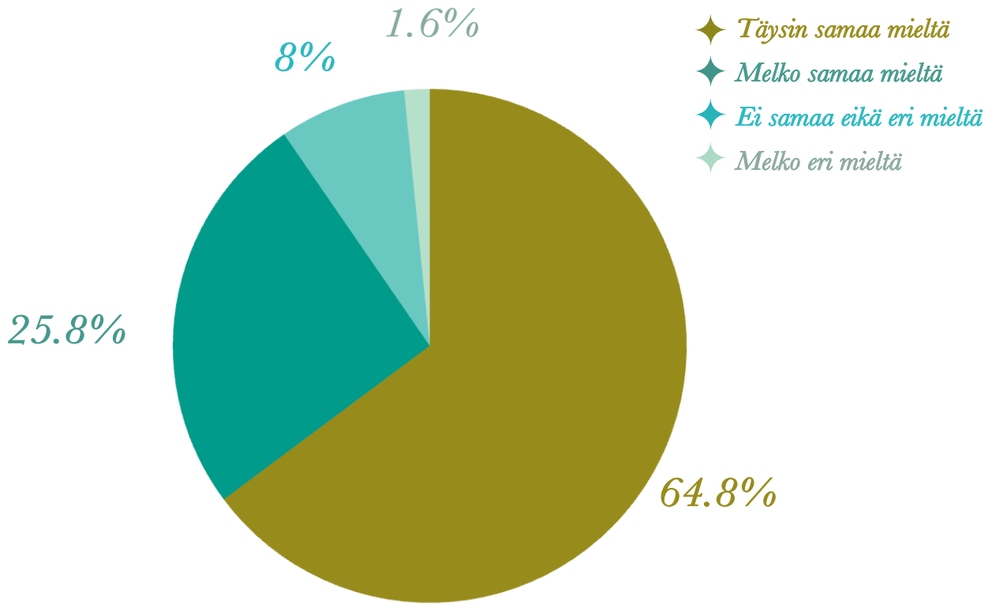
134 vastaajaa
15 instituuttia

Onko jokin Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteista aikaisemmin tukenut kansainvälistymistäsi?

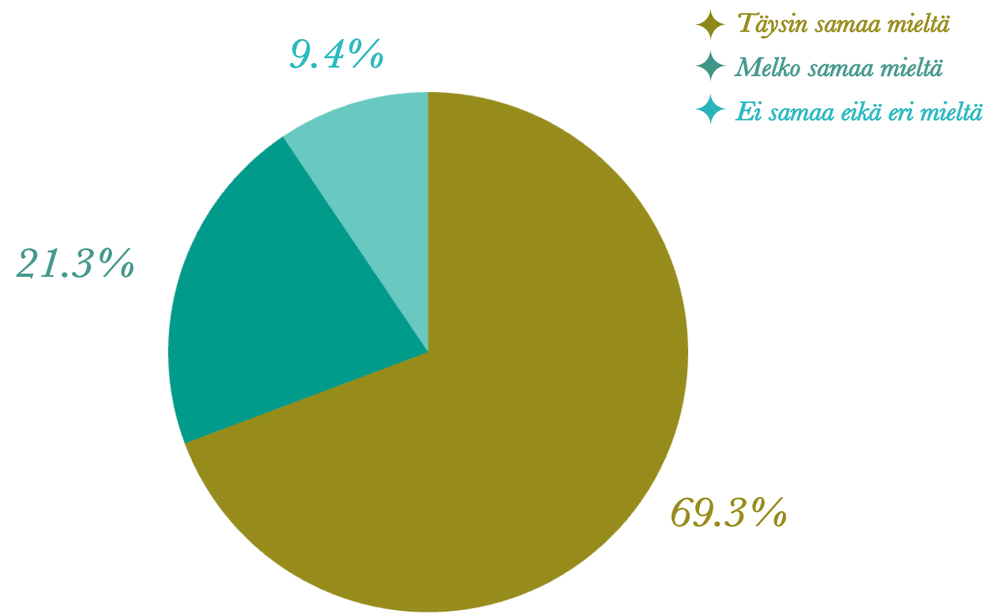


TEKIJÄN ARVIO YHTEISTYÖN MERKITYKSESTÄ

Ammattitaitoni vahvistui



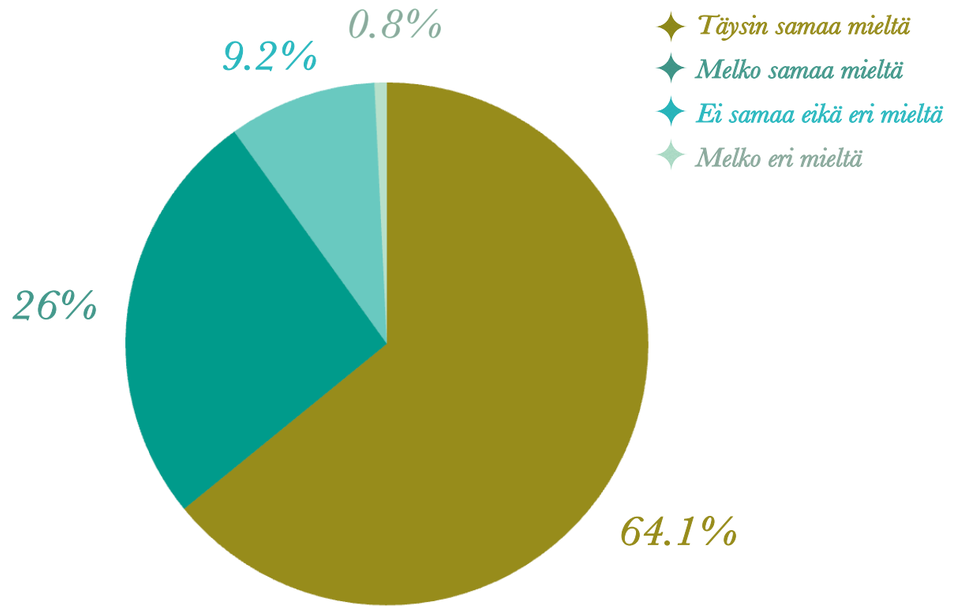
Kansainvälisyysosaamiseni vahvistui



"FCINY:n kaltaisten organisaatioiden tuki luo ainutlaatuisia mahdollisuuksia, joita muuten olisi lähes mahdoton saavuttaa. Kansainvälistyminen ja näkyvyys Yhdysvalloissa edellyttävät vahvoja tukiverkostoja ja kulttuurista siltaa, jonka rakentamiseksi on välttämätöntä olla saada paikallista ja paikan päällä toimivaa apua. Ilman tätä yhteistyötä suomalaisilla toimijoilla olisi vain vähän konkreettisia mahdollisuuksia tuoda esiin osaamistaan ja edistää merkittäviä kohtaamisia globaalilla tasolla."

Tekijä: Meri Wiikinkoski, Vapaa Collective, taiteilija
Projekti: Architectural Acts of Care
Instituutti: Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti

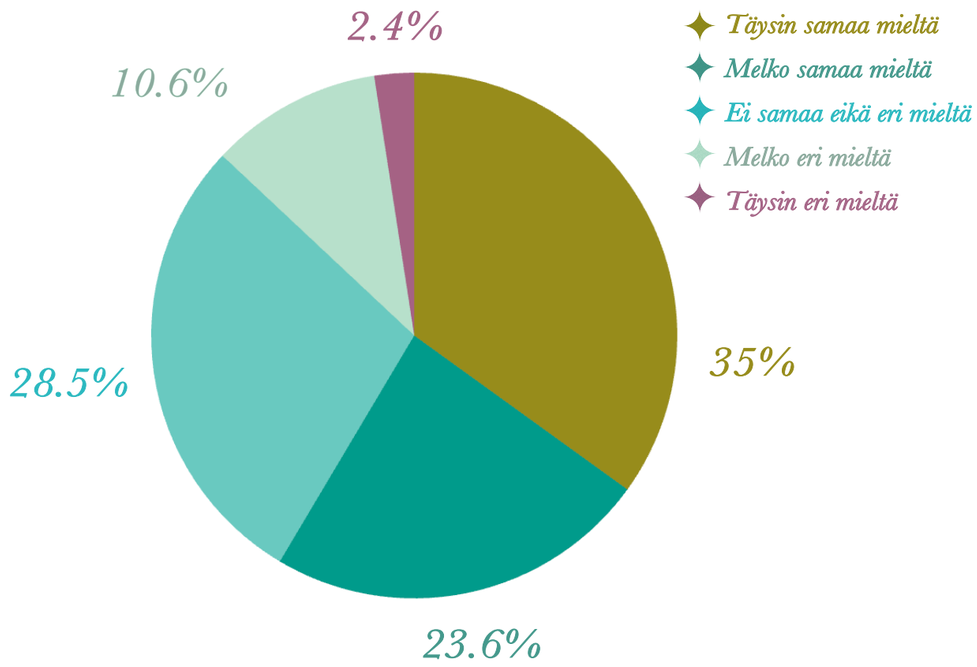
Työni näkyvyys kasvoi



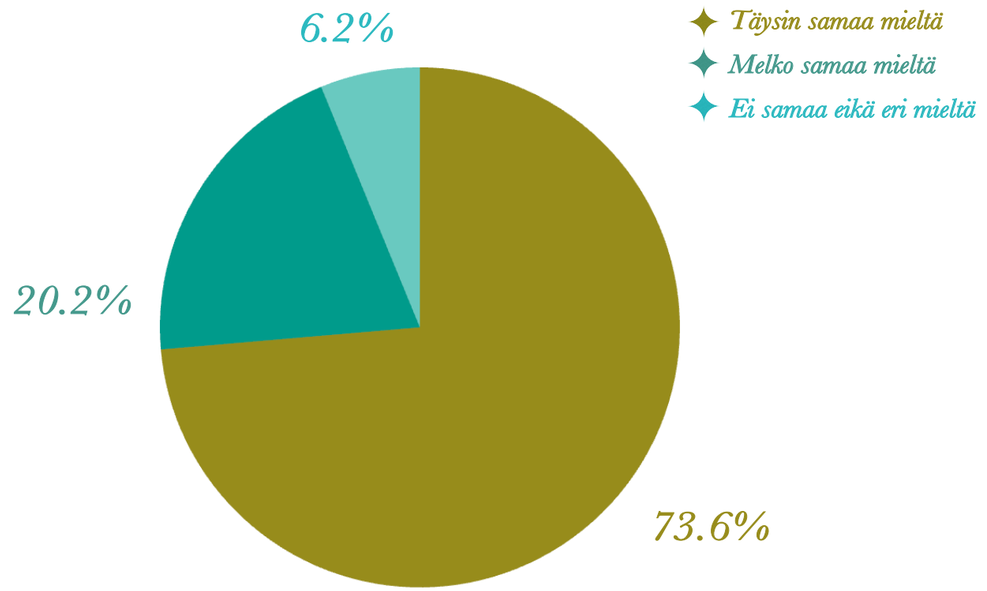
“Pidän valtavan tärkeänä sitä, että Instituutin tuen avulla moni muukin vammainen henkilö tuli työllistetyksi. Näyttelyn myötä galleria oli myös aktiivisesti yhteydessä paikallisiin vammaisjärjestöihin, joista tulee toivottavasti jatkossakin innokkaita vierailijoita. Toivon, että kuvailutulkkaus, alt-tekstit ja saavutettavuudesta viestiminen ovat jatkossa luonteva osa myös seuraavia näyttelyitä.”

Tekijä: Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen, monitaiteilija
Projekti: Näyttely: When I grow up, I will become a coat rack.
Instituutti: Suomen Benelux-instituutti

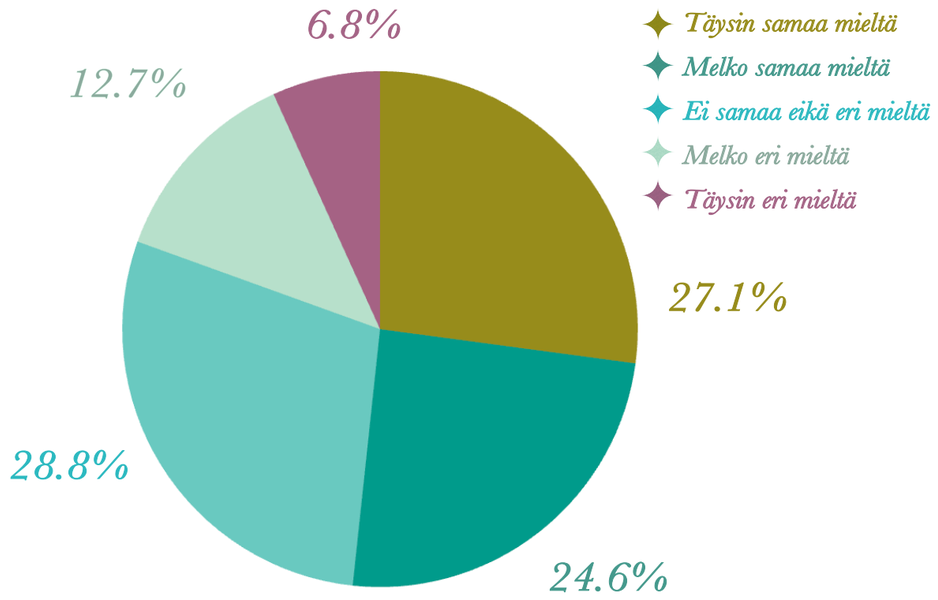
Sain uusia työtilaisuuksia



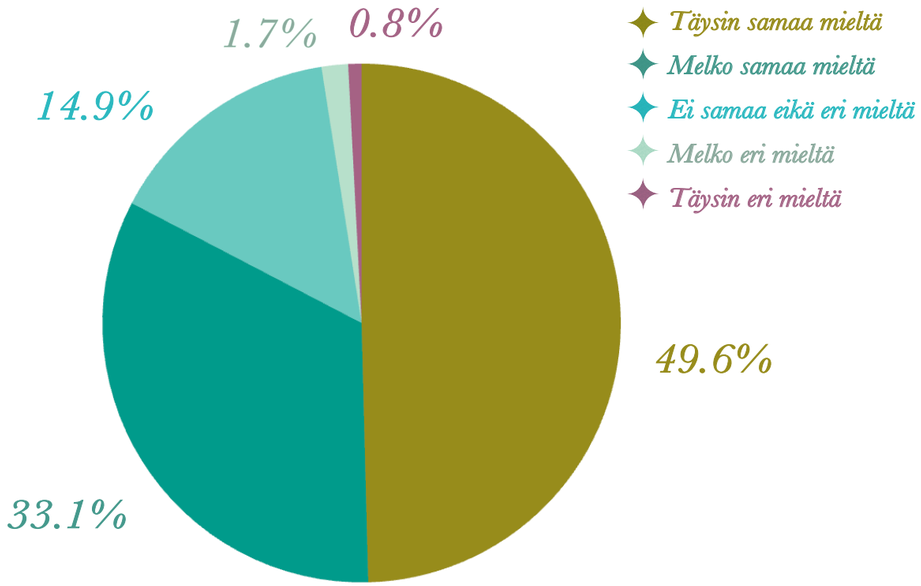
Sain hyödyllisiä ammatillisia kontakteja



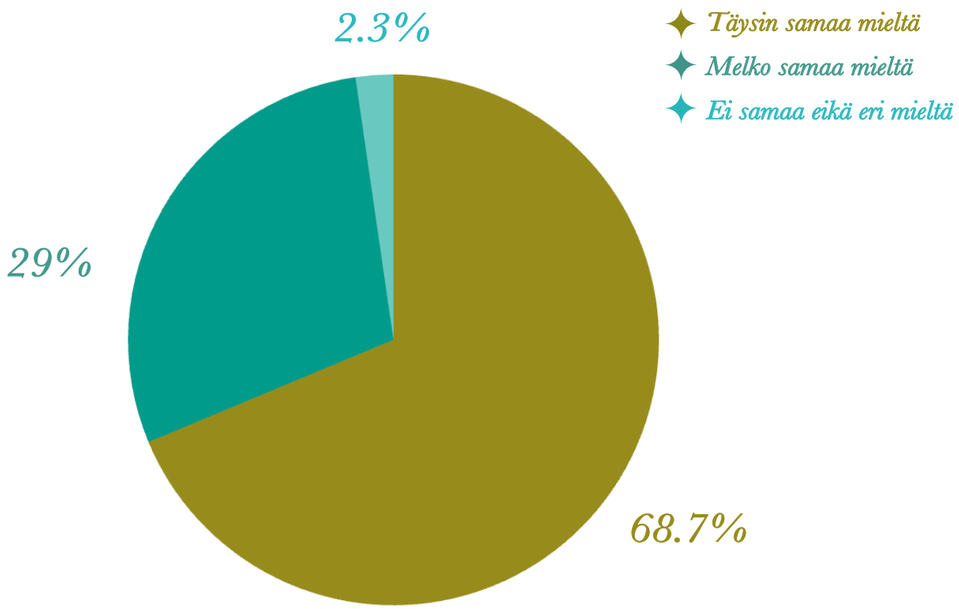
Toimeentuloni vahvistui



Työhyvinvointini vahvistui

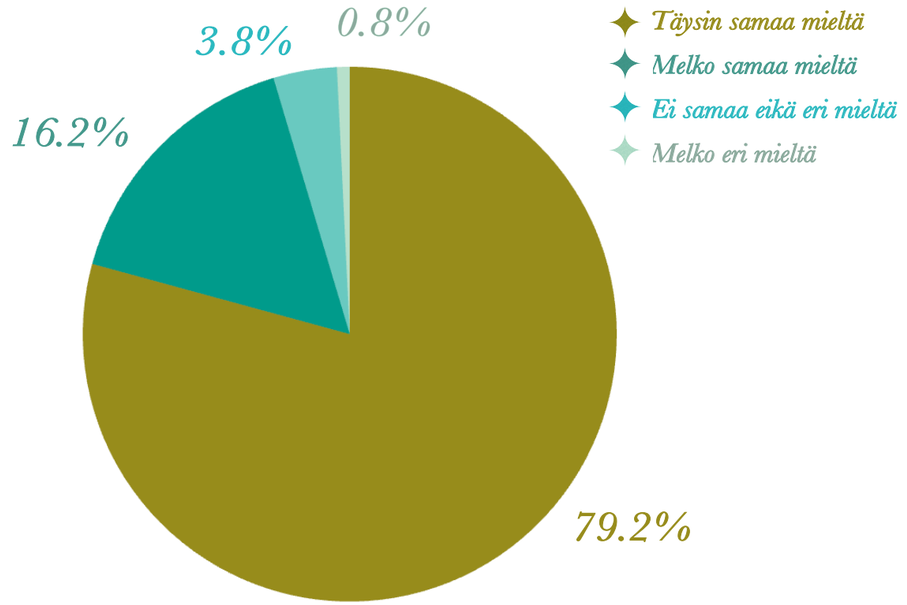


Saavutin työlleni asettamani tavoitteet



TEKIJÄN ARVIO INSTITUUTIN TOIMINNASTA

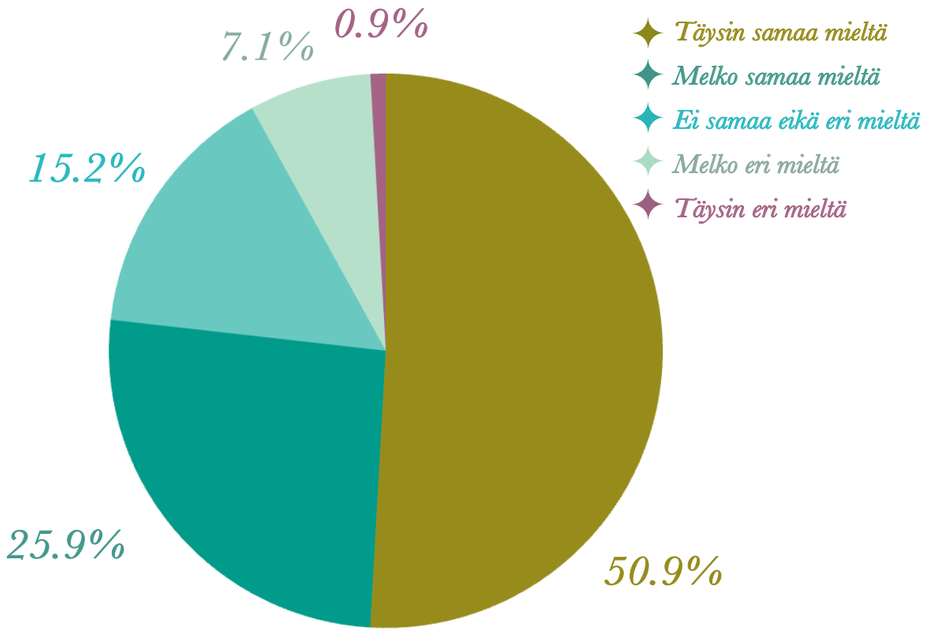
Aikataulutus oli onnistunut



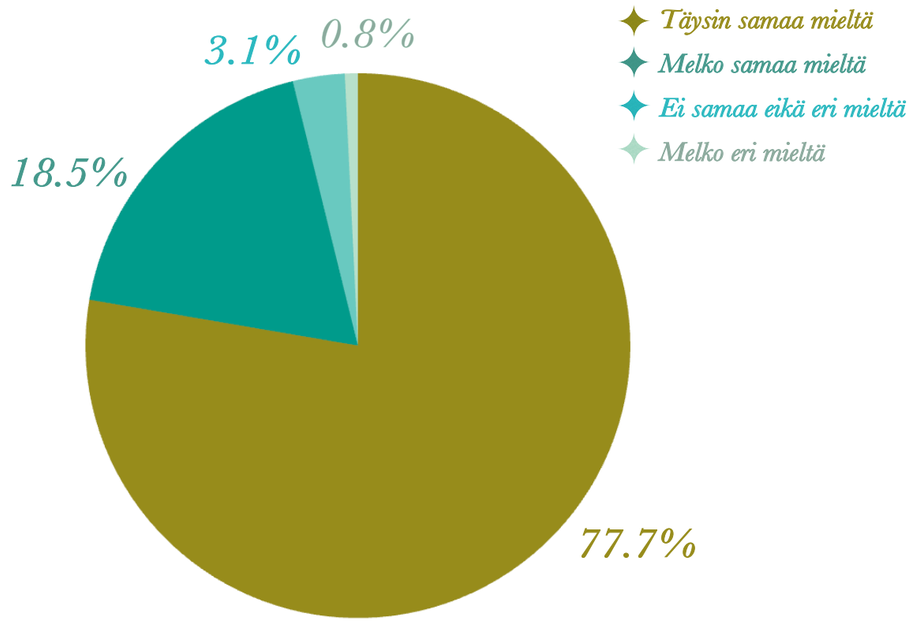
"PortRe portfolioresidenssi oli erinomaisesti järjestetty ja suunniteltu kokonaisuus. Instituutin ihmiset olivat auttavaisia, ystävällisiä sekä ammattitaitoisia. Viikon residenssi oli äärimmäisen tehokas ja juuri oikean pituinen syväluotaus Kööpenhaminan taidekenttään. Kaikki tapaamiseni alan ammattilaisten kanssa olivat antoisia ja oheistoiminta (avajaiset, museokäynnit jne.) laajensivat näkemystäni kansainvälisestä toiminnasta. Minulla oli ujona tavoitteena residenssillä saada itselleni näyttely Kööpenhaminasta, ja se toteutui. Opin residenssissä puhumaan töistäni ja praktiikastani itsevarmasti, ja sain tapaamiltani ihmisiltä paljon loistavia neuvoja uralleni."

Tekijä: Frans Nybacka, taiteilija
Projekti: PortRe portfolioresidenssi
Instituutti: Suomen Tanskan kulttuuri-instituutti

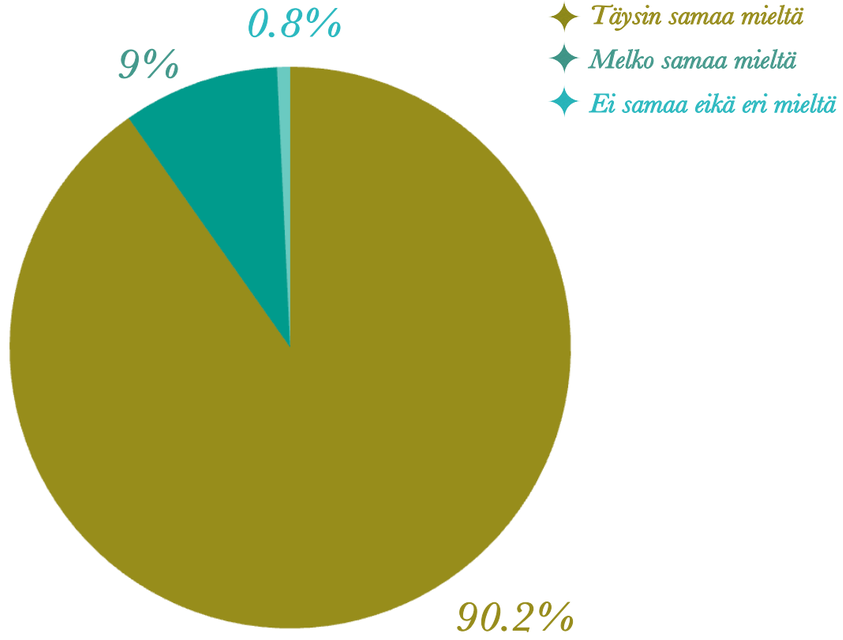
Sain työstäni kohtuullisen korvauksen



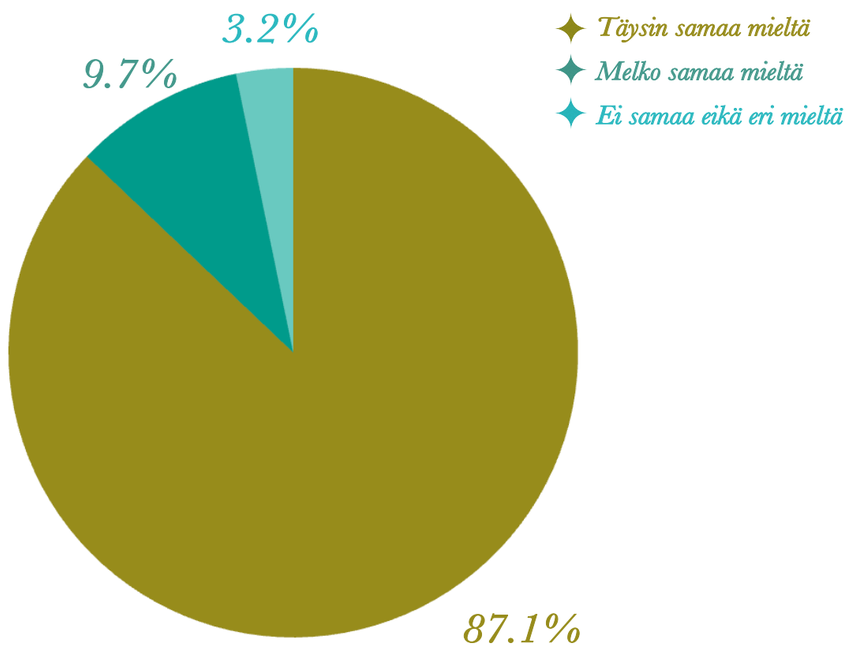
Työskentelyolosuhteeni olivat hyvät



Vuorovaikutus instituutin kanssa oli hyvää



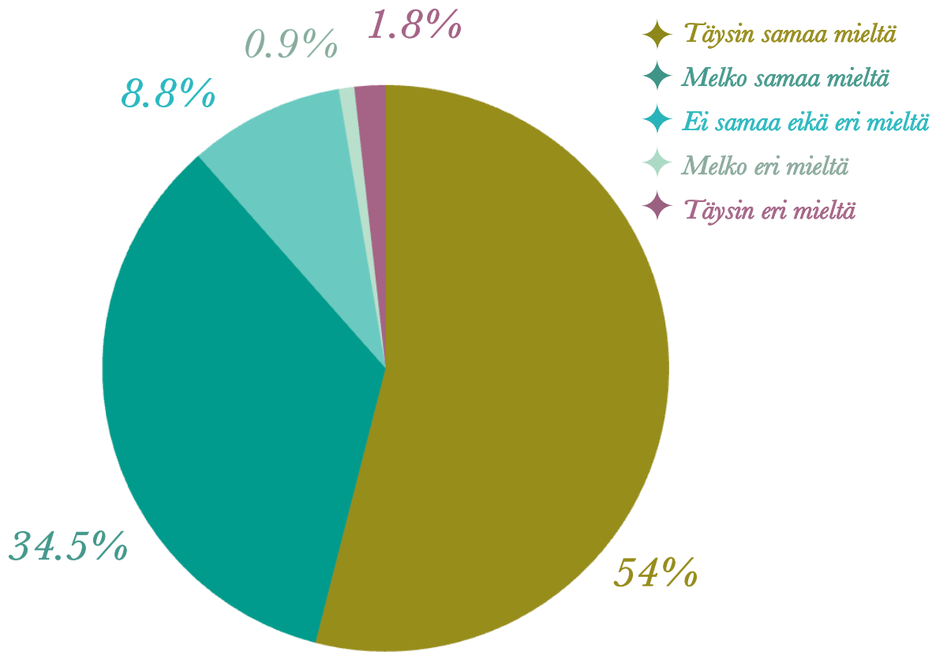
Yhteistyössä huomioitiin yhdenvertaisuus ja tasa-arvo



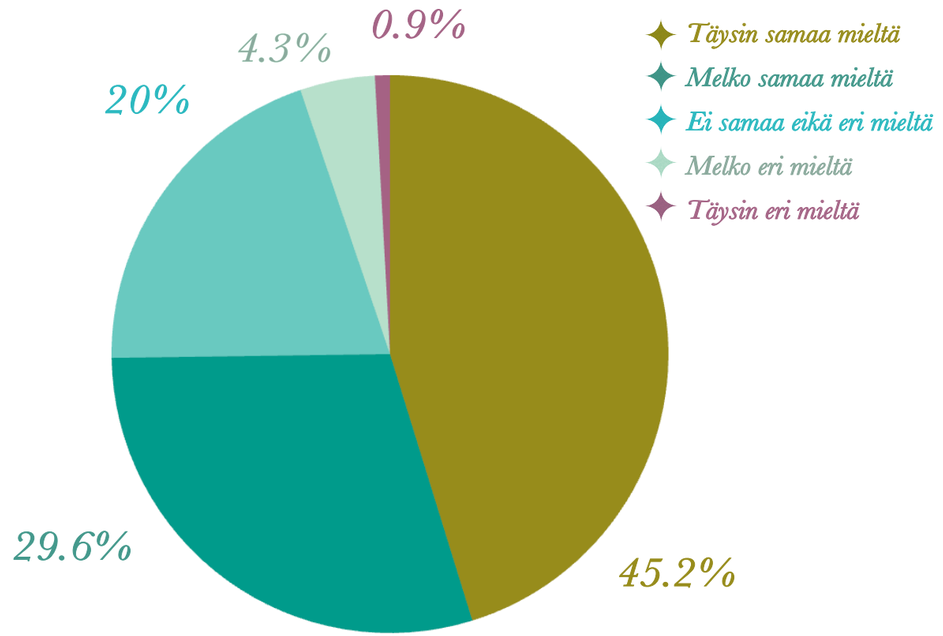
“This latest networking trip deepened our professional relationships and the possibility for collaboration with even more esteemed industry professionals. The opportunity to contribute to this project was a pivotal moment in my artistic career.”

Tekijä: Jennifer Bagg
Projekti: Mundane.Magic
Instituutti: Suomen Viron-instituutti

Yhteistyössä huomioitiin ekologinen kestävyys



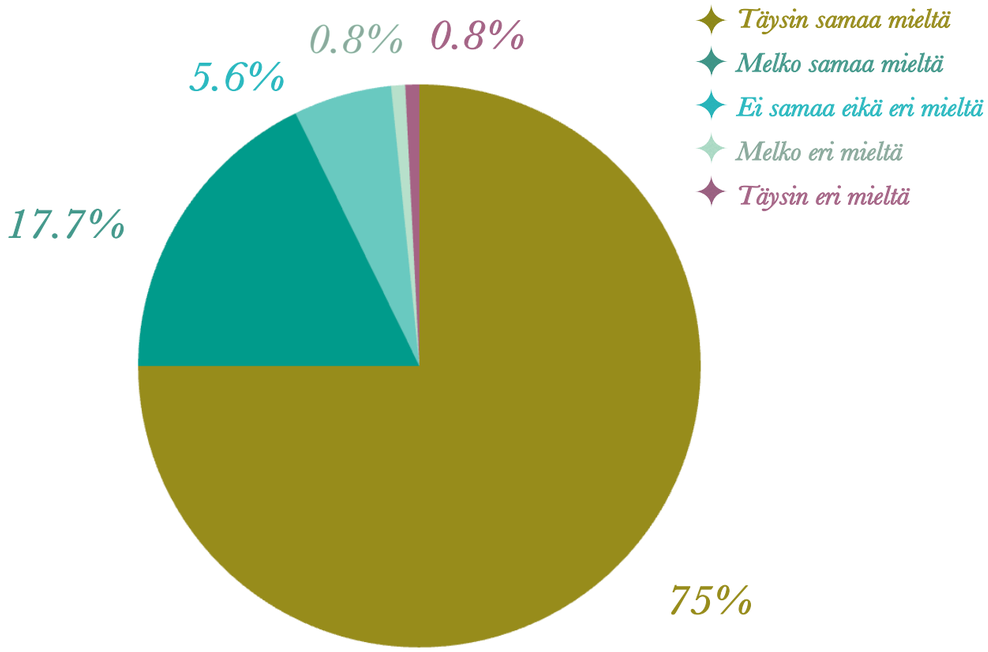
Yhteistyössä kehitettiin uusia toimintamalleja tai käytäntöjä



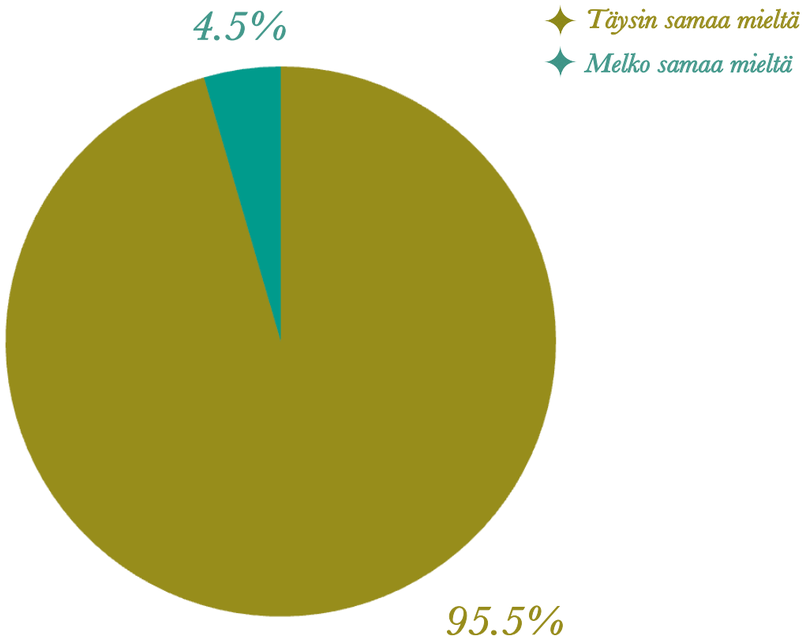
“Instituutin tuki työlleni on ollut aivan keskeistä, en usko, että tutkimuksen tekeminen (kenttätyö ja ainutlaatuisen aineiston hankkiminen) olisi ollut mahdollista ilman FIMEn tukea. Instituutti myös tukee Lähi-idän tutkijoita Suomessa aivan ainutlaatuisella tavalla ja mahdollistaa nuorten tutkijoiden uran aloittamisen, verkostoitumisen ja tärkeiden ammatillisten kokemusten hankkimisen. Blogien kirjoittaminen ja julkiset esiintymiset Fimen tilaisuuksissa edesauttavat myös tutkimustulosten levittämisen laajemman yleisön saataville.”

Tekijä: Tiina Hyyppälä, Apurahan saaja, blogin kirjoittaja, puhuja
Projekti: Tutkimus, Local governance during the Syrian civil war
Instituutti: Suomen Lähi-idän instituutti

Yhteistyö mahdollisti uusien näkökulmien käsittelyn



Suosittelisin yhteistyötä instituutin kanssa kollegoilleni

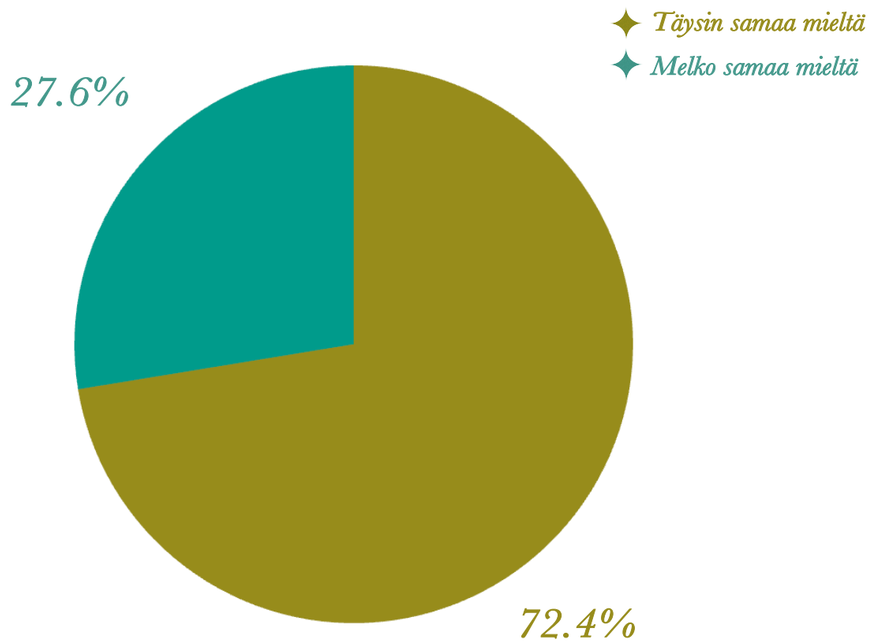


Yhteistyökumppanit

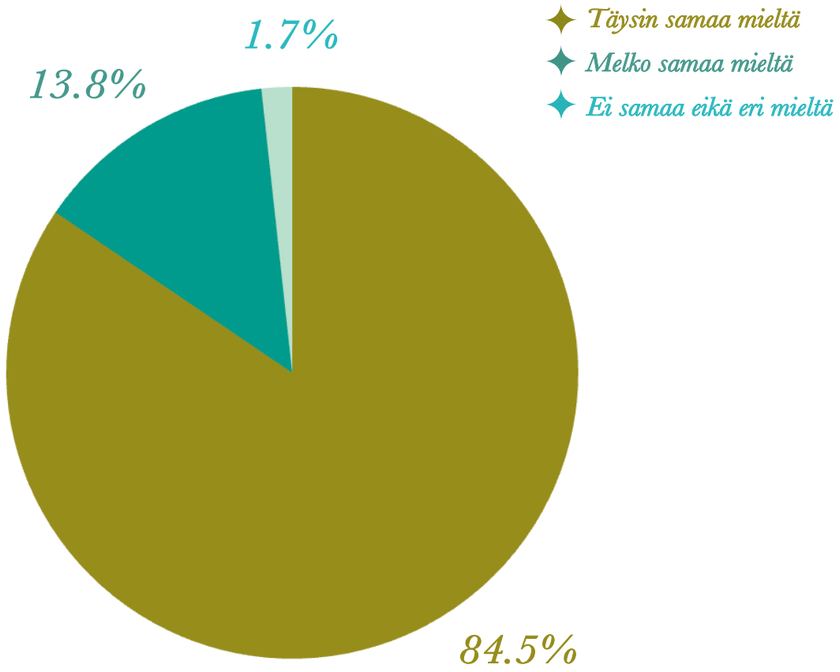
57 vastaajaa
13 instituuttia

YHTEISTYÖKUMPPANIN ARVIO YHTEISTYÖSTÄ

Saavutimme projektille asetetut tavoitteet



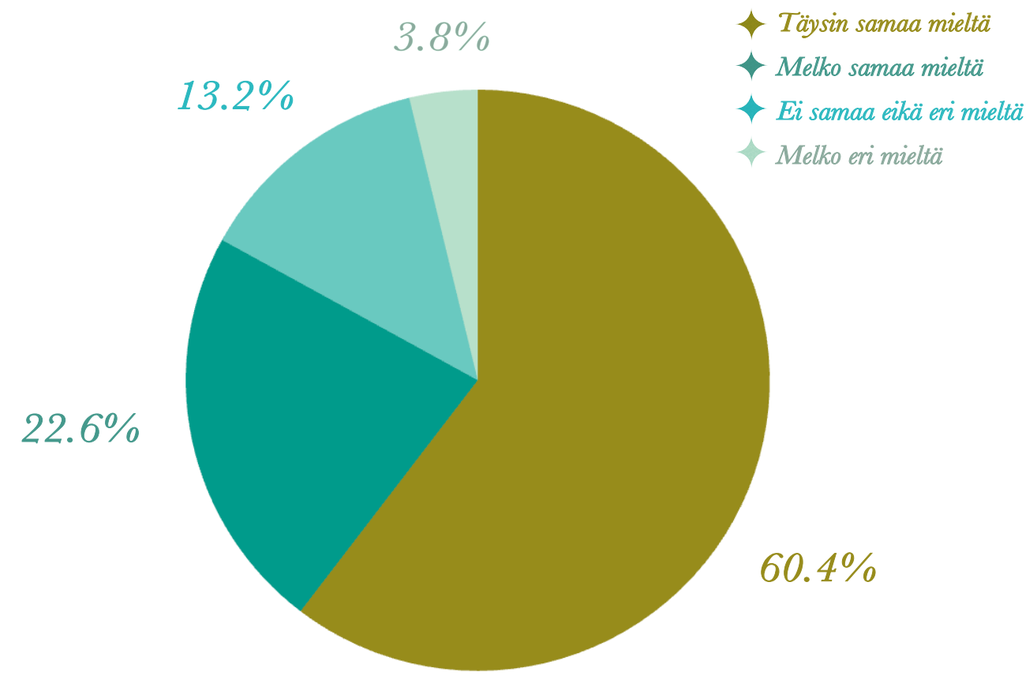
Aikataulutus oli onnistunut



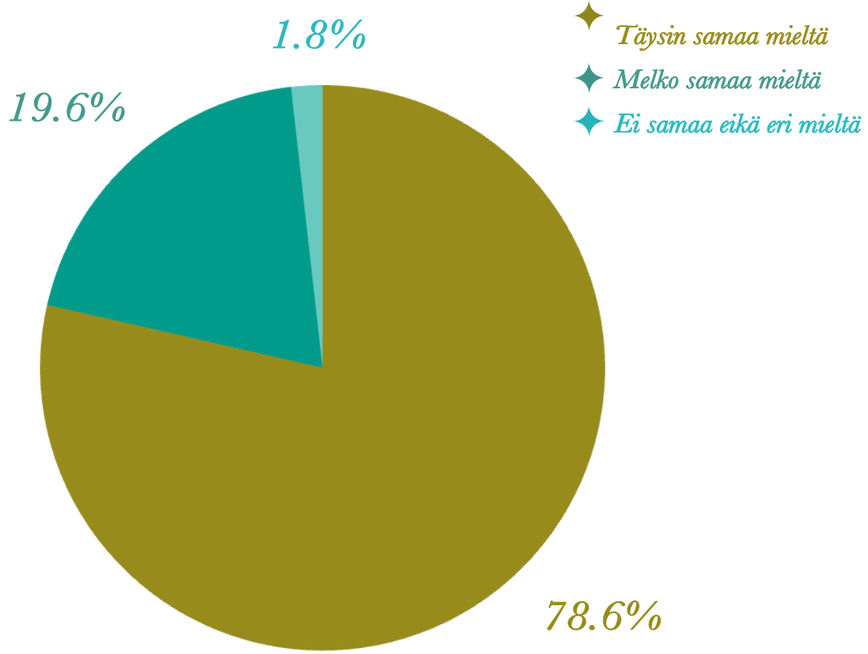
"We feel confident that we can work in an international context now. It is easier now to perform in the Netherlands because we know we are part of a bigger group and we are not alone. Also we now have the show translated into English. And the stories of the Finnish performers and cultural exchange in general was very interesting and made us grow as performers and people."

Organisaatio: Boys Won't Be Boys
Projekti: Boys Won't Be Boys
Instituutti: Suomen Benelux-instituutti
Toiminnot: Kehittämistoiminta (alan toimintatapojen kehittäminen), Mediayhteistyö, Tuottaminen, Verkottaminen

Projektilla oli riittävä rahoitus



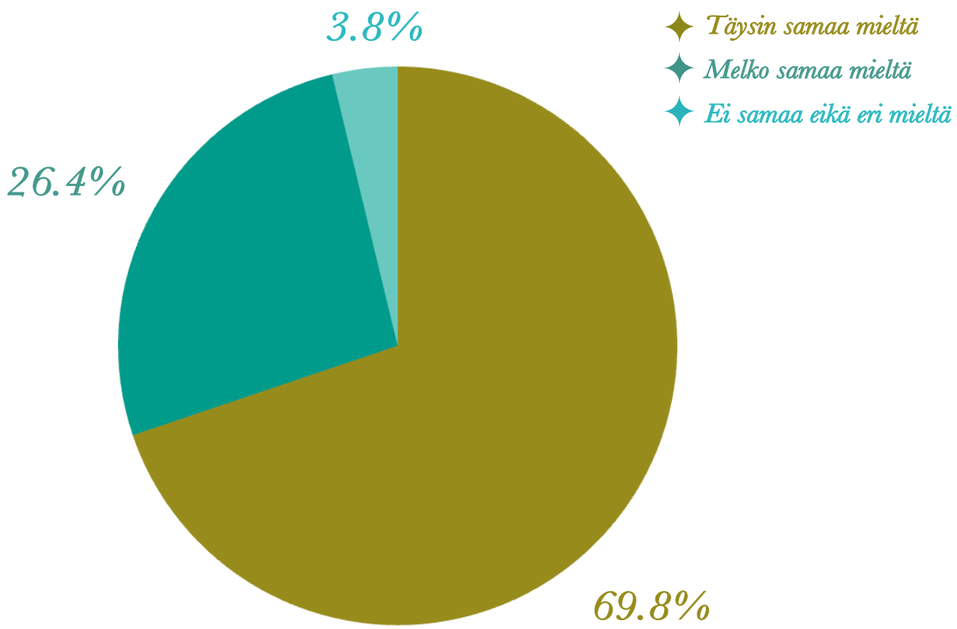
Tekijöiden työskentelyolosuhteet olivat hyvät



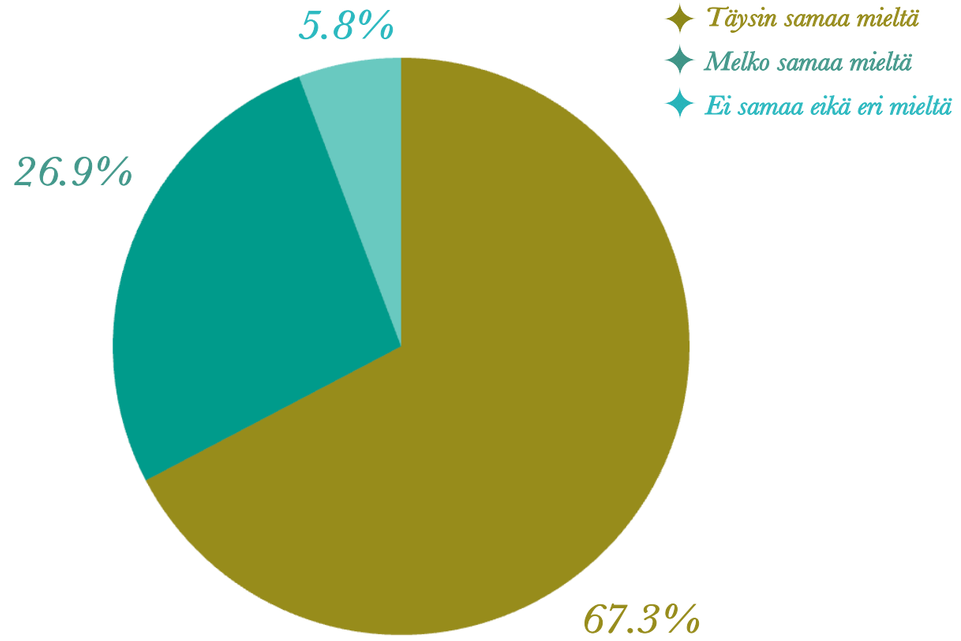
"The success of this project was a valuable new achievement for our organization. Our first cooperation with the Finnish Institute proved highly meaningful, with smooth collaboration in communication, promotion, and financial matters. This experience has broadened our capacity and will benefit future international projects."

Organisaatio: O-MORO LLC.
Projekti: Mikko H. Haapoja: Helsingin reitit – The Routes of Helsinki
Instituutti: Suomen Japanin Instituutti
Toiminnot: Asiantuntijatyö, Mediayhteistyö, Tuottaminen, Verkottaminen, Viestintä

Projekti tavoitti tavoitellut kohderyhmät



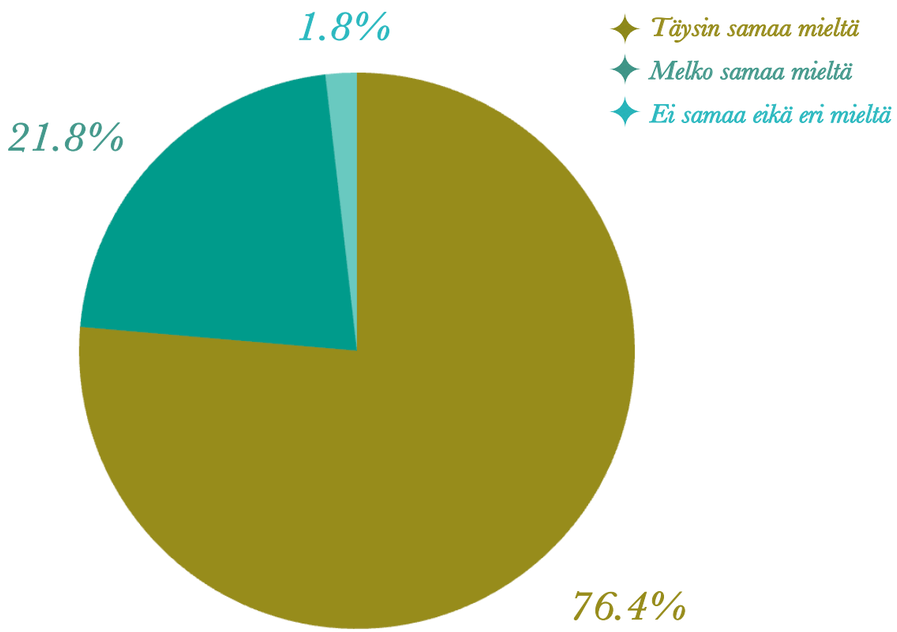
Projektiin osallistuvan henkilöstön osaaminen vahvistui



"Hosting this project opened up new pathways for future projects. For the local community, the project fostered meaningful dialogue around place, identity, and climate. It deepened our engagement with Indigenous perspectives and expanded our understanding of how artistic practice can function as a form of cultural knowledge transmission."

Organisaatio: Pikene på Broen
Projekti: Lada Suomenrinne / Artist Residency & exhibition at Barents Spektakel 2026
Instituutti: Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti
Toiminnot: Neuvontatyö, Tuottaminen, Tutkimustyö, Verkottaminen, Yhteistyö- ja kumppanuuskeskustelut

Projektitiimin työskentelyolosuhteet olivat hyvät

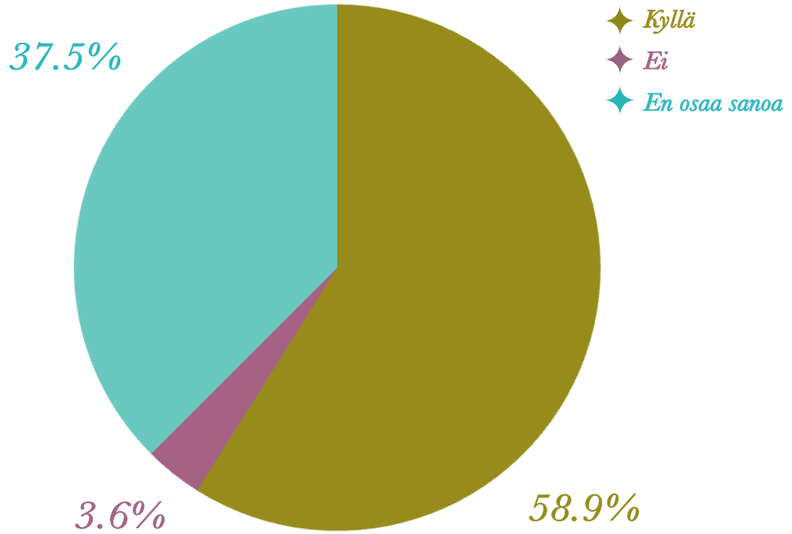


"The cooperation allowed us to bring the unique approach to living, different perspectives, and different ways to think about 'art' by two artists living in, and uniquely informed by, Finland. Their ideas broadened the organisation's horizons, pushed us to expand our own thinking and action. We would not have been able to do this without the Institute's support."

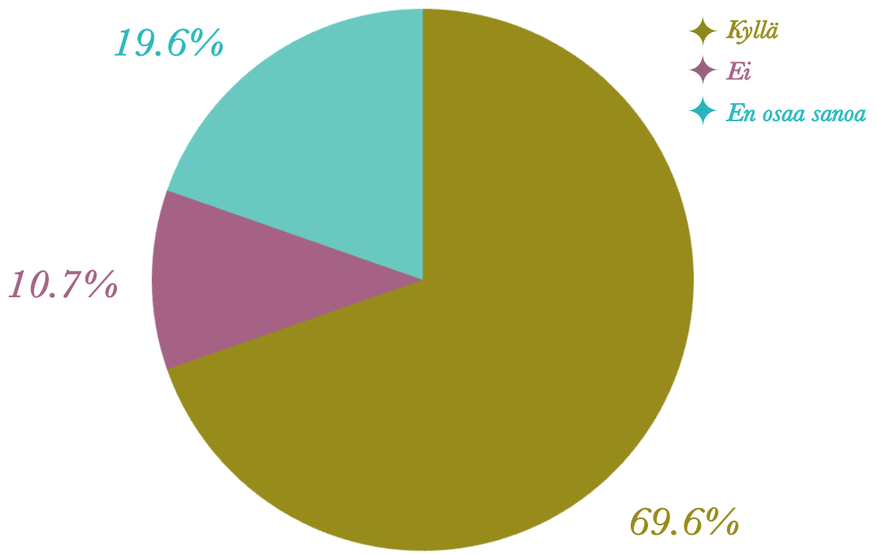
Organisaatio: The Showroom Gallery
Projekti: Sasha Huber & Petri Saarikko: Remedies – Lullaby Nest
Instituutti: Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutti
Toiminnot: Asiantuntijatyö, Kehittämistoiminta (alan toimintatapojen kehittäminen), Tuottaminen

SOSIAALINEN JA EKOLOGINEN KESTÄVYYS

Tuotiinko projektin suunnittelun ja neuvottelujen aikana aktiivisesti esiin yhdenvertaisuuteen ja tasa-arvoon liittyviä teemoja?

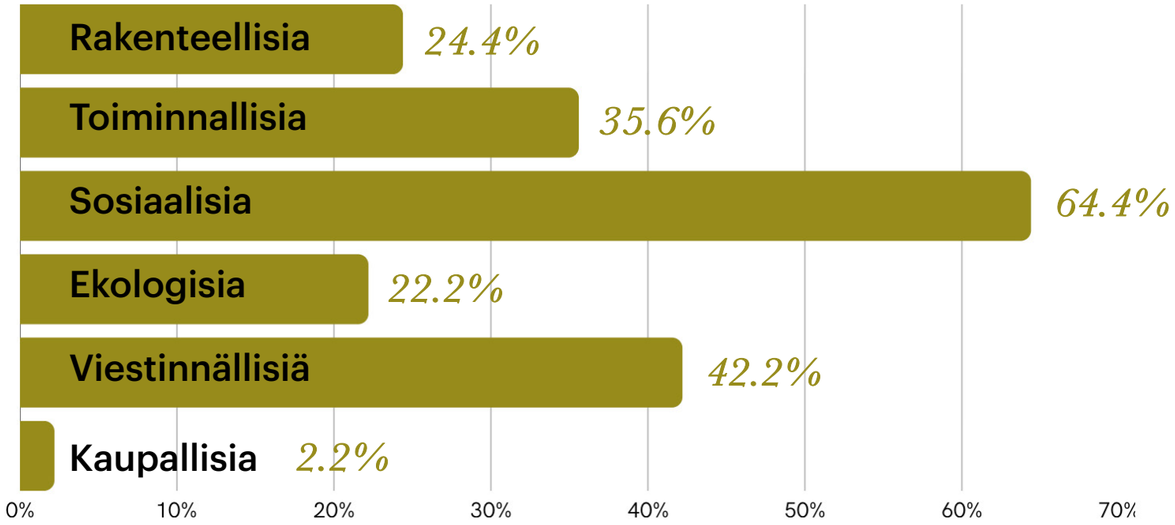


Tuotiinko projektin suunnittelun ja neuvottelujen aikana aktiivisesti esiin ekologiseen kestävyyteen liittyviä teemoja?

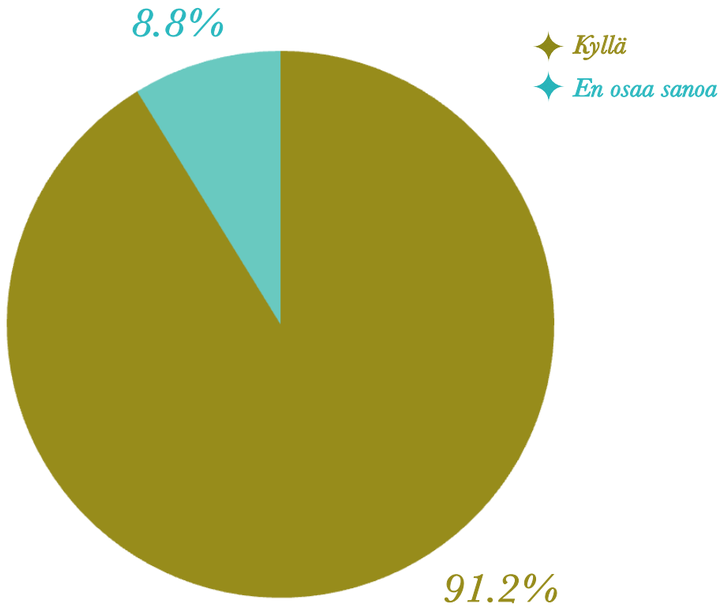


UUDET NÄKÖKULMAT JA TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMINEN

Onko projektin kautta kehitetty toimintamalleja?

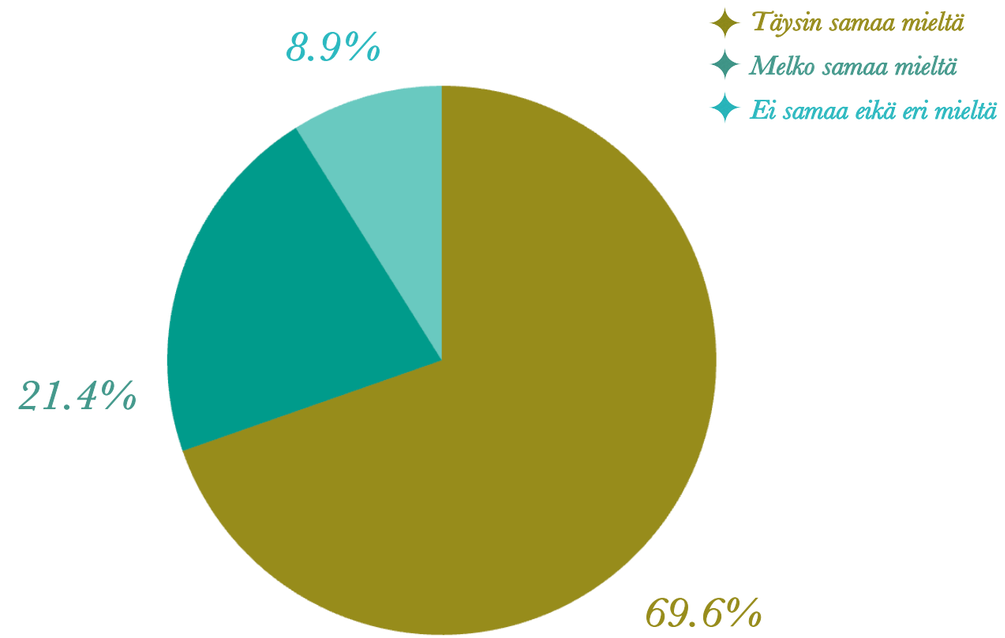


Koetko, että projekti on mahdollistanut uusien näkökulmien käsittelyn?



YHTEISTYÖKUMPPANIN ARVIO INSTITUUTISTA

Yhteistyö lisäsi organisaationi tai yhteisöni kiinnostusta Suomeen tai suomalaisiin toimijoihin



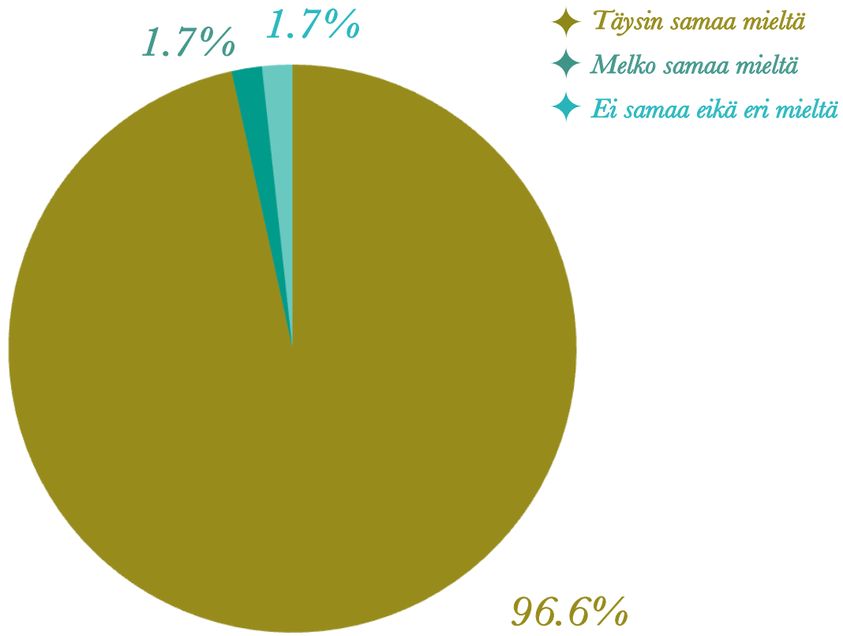
"We've deepened our connection with Finland and the Finnish context and also provided an international exchange opportunity for artists who very rarely get the chance to connect with colleagues outside of their own countries or contexts - especially true post Brexit in the UK. We focused on marginalised artists who receive these opportunities even less."

Organisaatio: Chisenhale Dance Space
Projekti: Interval: An International Retreat for Dance, Live Art and Performance Artists
Instituutti: Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutti
Toiminnot: Kehittämistoiminta (alan toimintatapojen kehittäminen), Tutkimustyö, Verkottaminen, Viestintä, Yhteistyö- ja kumppanuuskeskustelut

"As an institution that collaborates broadly, we aim to model all of our collaborations on the collaboration with the institute. It is exemplary in every way and ensures that highly talented Finnish artists and artists from Finland can develop their practices, networks and careers while benefitting the Danish art scene by bringing new impulses and making opportunities for the Danish art scene."

Organisaatio: Fonden Fabrikken for Kunst og Design
Projekti: FIDA
Instituutti: Suomen Tanskan kulttuuri-instituutti
Toiminnot: Asiantuntijatyö, Neuvontatyö, Tuottaminen, Verkottaminen, Yhteistyö- ja kumppanikeskustelut

Suosittelisin yhteistyötä instituutin kanssa kollegoilleni



4. Mitä avoimet kysymykset kertovat instituuttien vaikuttavuudesta?

Vaikuttavuusarviointimalliin liittyvät kyselyt sisältävät myös avoimia kysymyksiä, joihin saadut vastaukset täydentävät edellä esiteltyjä arvioita instituuttien vaikuttavuudesta. Kahteen avoimeen kysymykseen saatiin kaiken kaikkiaan 97 vastausta tekijöiltä ja 74 yhteistyökumppaneilta.

Tekijöiden ja yhteistyökumppaneiden avoimet vastaukset piirtävät yhtenäisen kuvan siitä, millaisena instituuttien toiminta koetaan ja millaisia vaikutuksia yhteistyöllä on. Ennen kaikkea avoimet vastaukset osoittavat yhteistyön pitkäkestoiset vaikutukset.

Vastausten perusteella instituuttien merkittävin vaikutus on siinä, että **ne avaavat mahdollisuuksia kansainväliseen työskentelyyn.** Tekijät kuvaavat yhteistyön lisänneen erityisesti kansainvälisiä **verkostoja, uusia ammatillisia kontakteja ja mahdollisuuksia jatkoyhteistyöhön.** Monissa vastauksissa yhteistyön vaikutukset näkyvät uusina näyttelyinä, esiintymisinä, tutkimusyhteistyönä, kutsuina sekä tulevien projektien valmisteluna.

Tekijät korostavat yhteistyön merkitystä myös **oman osaamisen** ja **ammatillisen toimijuuden vahvistumisessa.** Kansainvälisessä ympäristössä työskentely on tarjonnut uusia näkökulmia omaan työhön, lisännyt itseluottamusta sekä vahvistanut valmiuksia toimia kansainvälisissä verkostoissa. Useissa vastauksissa korostuu, että **yhteistyön vaikutukset jatkuvat vielä projektin päättymisen jälkeen.**

Yhteistyökumppanit puolestaan **kuvaavat instituutteja luotettavina, asiantuntevina ja pitkäjänteisinä yhteistyökumppaneina.** Vastauksissa korostuvat instituuttien kyky tunnistaa tarkoituksenmukaisia yhteistyökumppaneita, yhdistää toimijoita sekä rakentaa yhteistyötä, joka jatkuu yksittäisiä hankkeita pidemmälle. Kumppanit pitävät instituuttien **paikallisia verkostoja ja kykyä toimia kulttuurien välillä** merkittävänä vahvuutena.

Avoimissa vastauksissa nousee esiin myös yhteistyön inhimillinen ulottuvuus. Tekijät ja kumppanit kuvaavat instituuttien toimintaa avoimeksi, helposti lähestyttäväksi ja kannustavaksi. **Luottamuksellinen yhteistyö, hyvä vuorovaikutus ja kokemus siitä, että tekijöiden työtä tuetaan aidosti**, näyttäytyvät keskeisinä tekijöinä onnistuneen yhteistyön taustalla.

Kokonaisuutena avoimet vastaukset osoittavat, että instituuttien vaikutus ei rajoitu yksittäisten projektien toteuttamiseen. Niiden toiminta luo edellytyksiä pitkäjänteiselle kansainväliselle yhteistyölle, uusille ammatillisille mahdollisuuksille sekä verkostoille, joiden vaikutukset sekä tekijöille että yhteistyökumppaneille ulottuvat usein pitkälle varsinaisen projektin jälkeen.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes