

[Avaa viesti selaimessa.](#)

Maaliskuu 2026



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit  
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut  
The Finnish Cultural and Academic Institutes



## PÄÄKIRJOITUS

### Mihin tarvitsemme tilastoja?

Hanna Lämsä, toiminnanjohtaja

**Suomen instituuttiverkoston** vuosittaiset toiminta- ja tapahtumatilastot ovat valmistuneet. Instituutit järjestävät vuosittain yli 1000 tapahtumaa ja niiden toiminta tavoittaa noin 2000 taitelijaa ja tutkijaa, noin 900 yhteistyökumppania ja noin miljoonan hengen yleisön. Instituuttien toiminta kattaa maantieteellisesti laajemman alueen kuin niiden kohdemaat (17), ulottuen viime vuonna 36 maahan. Instituuttien taloustilastot valmistuvat kesällä.

**Kulttuuripolitiikan tietoperustaan** on kiinnitetty huomiota

Kulttuuripoliittisessa selonteossa. Selonteon toimeenpanosuunnitelman mukaan vahvistetaan kulttuuria koskevan tietoperustan ylläpitoa ja kehittämistä valtionhallinnossa sekä sen hyödyntämistä laajemmin yhteiskunnassa sekä panostetaan kulttuurin vaikutusten monipuoliseen arviointiin, seurantaan ja tulosten julkaisuun. (opetus- ja kulttuuriministeriö, 2026:6, s. 18-19)

Osallistumme mieluusti näihinkin talkoisiin!

**SKTI käynnisti tilastojen laatimisen** vuonna 2015. Tilastointi oli yksi Cuporen (2012) tekemän Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien toiminnan vaikuttavuutta koskevan selvityksen toimenpide-ehdotuksista. Tällä hetkellä tilastointi on vakiintunut osa sekä instituuttien että SKTI:n vuosikelloa.

**Lue** koko pääkirjoitus [täällä](#).



Gabriela Salazar, Low Relief for High Water, 2021. Kuva: Sari Goodfriend

## INSTITUUTTIVERKOSTON VUOSI LUKUINA

**Suomen 17 kulttuuri- ja tiedeinstituutin toiminta tavoitti vuonna 2025 yli miljoona henkilöä**

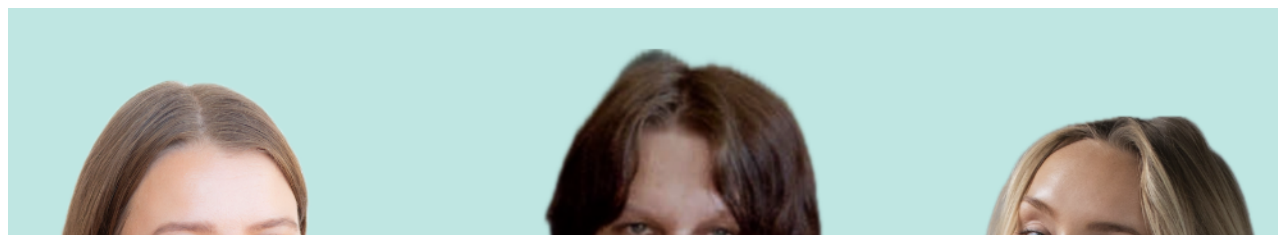
Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien toimintaan osallistui vuonna 2025 yhteensä yli 2000 tieteen, taiteen ja kulttuurin ammattilaista. Instituutit tarjosivat uusia työtilaisuuksia muun muassa eri alojen esiintyjille, julkaisun kirjoittajille, seminaaripuhujille, kurssin vetäjille ja residenssitaiteilijoille.

Tilastouutinen tarjoaa tietoa instituuttien eri toimintamuodoista lukuina sekä havainnollistaa instituuttien monipuolista toimintaa esimerkein. Toiminta- ja tapahtumatilastot kertovat toiminnan volyyymistä ja vaikuttavuudesta.

Lue tilastouutinen SKTI:n [verkkosivuilta](#).

SUOMEN KULTTUURI- JA TIEDEINSTITUUTTIEN  
VUOSI 2025 LUKUINA**2 580**tapahtumaa tai  
toimintaa**1 065 619**hengen yleisö- ja  
osallistujamäärä**2 022**esiintyjää, taiteilijaa  
tai tieteentekijää**875**

yhteistyökumppania





Vasemmalta: Maria Jokela. Kuva: Flaminia Lera. / Frans Nybacka. Kuva: Timo Setälä. / Tiia Kasurinen. Kuva: Val Nevalainen.

## TILASTOJEN TAKAA

# Instituutit avaavat ovia taiteelle, tutkimukselle ja kansainvälisille urille - haastattelussa Maria Jokela, Frans Nybacka ja Tiia Kasurinen

Instituutit toimivat monipuolisesti eri alojen ammattilaisten ja asiantuntijoiden kohtaamispaikkana. Instituutit tukevat osaamisen vahvistumista ja mahdollistavat uusien kansainvälisten kontaktien ja verkostojen syntymistä. Instituutteja arvostetaan paitsi tieteen, taiteen ja kulttuurin kansainvälistymisen edistäjinä, myös tuen ja turvan antajina vaikeina aikoina.

Haastattelimme kolmea eri alan ammattilaista instituuttien merkityksestä heidän työssään. Koreografi **Tiia Kasurinen**, väitöskirjatutkija **Maria Jokela** ja kuvataiteilija **Frans Nybacka** ovat hyötynet kukin hieman eri tavoin instituutin tarjoamista palveluista.

Esimerkit osoittavat, että instituuttien vaikuttavuus rakentuu ennen kaikkea mahdollisuuksien ketjuista. Tuki konkretisoituu verkostoina, osaamisena ja mahdollisuuksina, joilla on pitkäkestoisia vaikutuksia.

Lue haastattelut SKTI:n [verkkosivuilta](#).



## SVENSKA KULTURFONDEN

### Sök internationell praktik i Europas huvudstäder 15-31.3.

**Vill du skaffa dig kvalificerad internationell arbetserfarenhet inom konst, kultur och samhällsvetenskap? Vill du bo utomlands, få nya erfarenheter, upplevelser och vänner för livet? Då borde du eller någon studerande du känner ta den här chansen!**

Nu kan du söka om 12 månaders finansierad praktik vid Finlands kulturinstitut i **Berlin, Bryssel, Budapest, Köpenhamn, Paris** och **Stockholm** samt Nordisk Film och TV Fond i Oslo, Kommunförbundets kontor i Bryssel och Circolo Scandinavo i Rom!

Praktikprogrammet koordineras av Finlands kultur- och vetenskapsinstitut och genomförs i samarbete med Svenska kulturfonden.

Läs mer [här](#).





Vasemmalta: Yoko Hayashi saapuu puhujaksi Silence of Ageing -seminaariin Armas-festivaaleille 30.3. / Hanaholmen Heritage Conference 28.5. Kuva: Petri Summanen

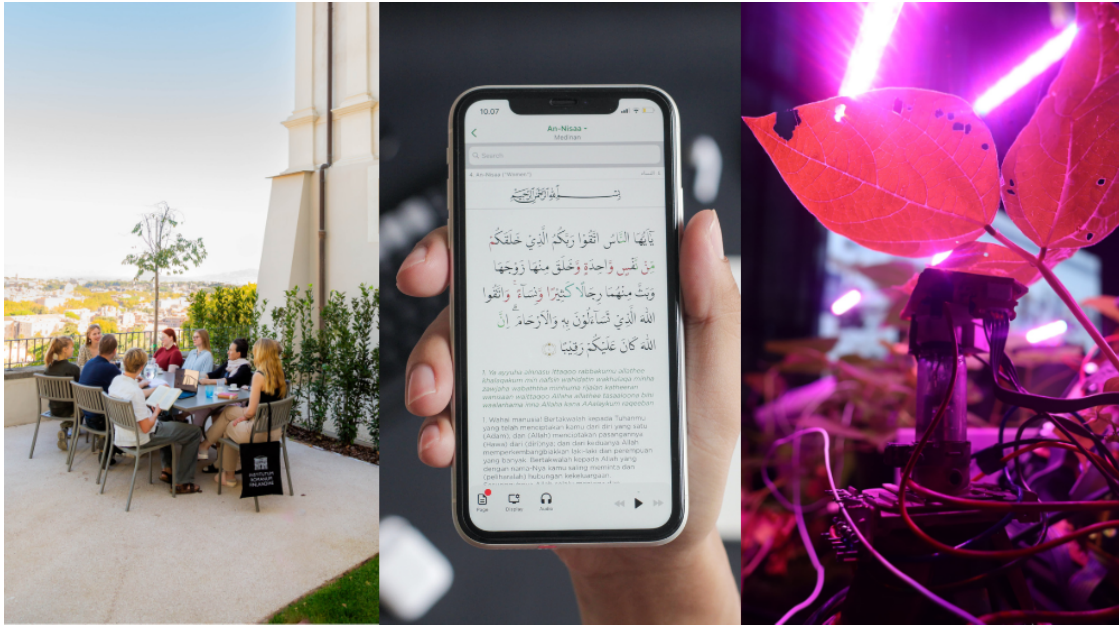
### OSALLISTU TAPAHTUMIIN!

**Suomen Japanin instituutti** on mukana järjestämässä ARMAS-festivaalin 10-vuotisjuhlaseminaaria *The Silence of Ageing: How Arts and Culture Help Confront Loneliness in Later Life* 30.3. klo 13 Helsingissä. Instituutti tukee japanilaisen Arts Alive -järjestön johtaja **Yoko Hayashin** saapumista festivaalien puhujavieraaksi. Hayashin perustama Arts Alive johtaa Japanissa valtion, yksityisen sektorin ja kansalaisjärjestöjen kumppanuuteen perustuvia kansallisia pilottihankkeita. Seminaarissa pohditaan, mitä yksinäisyys on, miten se syntyy ja millä tavoin se vaikuttaa hyvinvointiimme. Lisäksi esiin nostetaan taiteen ja kulttuurin merkitys yksinäisyyden kohtaamisessa ja lievittämisessä myöhemmässä elämässä. Tilaisuus on etä tapahtuma ja sen kieli on englanti.

Lue lisää tapahtumasta ilmoittaudu mukaan [tästä](#).

**Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus** järjestää 28.5. Hanaholmen Heritage Conference -tapahtuman, joka kokoaa yhteen päättäjiä, kansainvälisiä asiantuntijoita ja alan toimijoita eri puolilta Pohjoismaita ja Baltiaa keskustelemaan kulttuuriperinnön suojelusta epävarmuuden, ilmastonmuutoksen ja kriisien aikana. Konferenssi on suunnattu kulttuuriperintöalan ammattilaisille. Tapahtuman toteuttaa Hanasaari yhteistyössä Pohjoismaiden ministerineuvoston kanssa.

Katso tapahtuman lisätiedot Hanasaaren [verkkosivuilta](#).



Vasemmalta: Johdantokurssilaisia Villa Lantessa lokakuussa 2025. Kuva: Flaminia Lera. / Digikoraani. Bagas Rais, Unsplash. / Zoöp Connections-CCU2, 2025. Kuva: Patricia de Ruijter.

## OSALLISTU!

**Suomen Rooman-instituutti** järjestää 28.9.–24.10. antiikin Rooman johdantokurssin. Kurssi on tarkoitettu korkeakouluopiskelijoille perusjohdatukseksi antiikin Rooman historiaan, topografiaan ja materiaaliseen kulttuuriin sekä antiikintutkimuksen eri lähdeaineistoihin ja menetelmiin. Kurssille valittavat opiskelijat saavat matkakuluihin ja elinkustannuksiin 1000 euron stipendin sekä ilmaisen majoituksen kahden hengen huoneissa instituutin toimipaikassa Villa Lantessa. Haku päättyy 5.4.

→ Lisätietoja ja hakuohjeet instituutin [verkkosivuilla](#).

**Finlands Mellanösternsinstitut**s öppna webbkurs *En missförstådd religion? Lär känna grunderna i islam* finns nu på svenska. Kursen är kostnadsfri och öppen för alla som vill fördjupa sina kunskaper om islam. I den här kursen får du den viktigaste informationen om islam och lär dig att tillämpa kunskapen på aktuella samhällsfrågor. Ämnet behandlas i ljuset av akademisk forskning. Kursen är gratis, öppen för alla och kan påbörjas när som helst. Kursen har utarbetats av Finlands Mellanösternsinstitut, islamisk teologi vid Helsingfors universitet och Åbo Akademi.

→ Börja kursen nu på institutets [websidan](#).

**Suomen Benelux-instituutti** on mukana *Zoöp Connections* -hankkeessa, joka on ekologiseen työskentelyyn keskittyvä kansainvälisten residenssien sarja.

Hanke kutsuu kansainvälisiä taiteilijoita, tutkijoita ja luovan alan ammattilaisia osallistumaan syksyllä 2026 Alankomaissa järjestettäviin Zoöp-residensseihin, jotka toteutetaan yhteistyössä paikallisten hankekumppaneiden kanssa. Hanketta johtaa EUNIC Netherlands yhteistyössä Dutch Culturen kanssa, ja sitä tukee EUNIC Global -rahasto. Seuraa instituuttia [Instagramissa](#) ja kuulet tulevista huhtikuussa avautuvista residenssihauista ensimmäisenä!

→ Lisätietoja instituutin [verkkosivuilla](#).



**Sarjakuva**  
**2026**  
 Année de la BD finlandaise en France

Vasemmalta: Maija Tammi: *Immortal's Birthday*. / Sarjakuva 2026. / *Materia liquida*. Kuva: Suomen Madridin-instituutti. / Hans Rosenströmin ääniteos jatkaa suomalaisen taiteen vahvaa näkyvyyttä New Yorkissa. Kuva: Alina Girshovich

## SUOMALAISET LUOVAT ALAT MAAILMALLA

**Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti** tukee **Hans Rosenströmin** toteuttamaa paikkasidonnaista ääniteosta Franklin D. Roosevelt Four Freedoms State Park -puistoon New Yorkissa 29.4.–21.6. Kuraattori **Alina Girshovichin** kuratoima ääniteos *Out of Silence* on toteutettu yhteistyössä Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin, Suomen New Yorkin pääkonsulaatin, Viron kulttuuriministeriön sekä Jane ja Aatos Erkon säätiön kanssa. Teoksessa

kuullaan myös virolaista lauluyhtye Vox Clamantista.

→ Lue lisää Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin [verkkosivuilta](#).

**Suomen Madridin-instituutti** esittelee viiden suomalaisen taiteilijan, **Laura Hetemäen, Juliana Hyrrin, Laura Lowen, Sirkku Rosin ja Niina Villanuevan** *Materia liquida* -yhteisnäyttelyn instituutin galleriassa. Näyttely tarkastelee maalaustaiteen rajoja ja sen materiaalista sekä kokemuksellista luonnetta. Taiteilijoiden teoksissa maalaus toimii tilana, jossa materia, väri ja ajattelu kietoutuvat yhteen, ja jossa pohditaan myös sitä, mitä merkitsee olla taiteilija ja ihminen nykyajassa. Näyttely on esillä 14.5. asti.

→ Lue lisää Suomen Madridin-instituutin [verkkosivuilta](#).

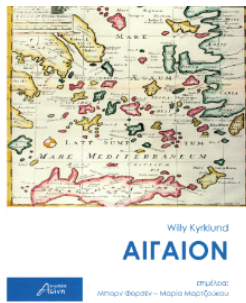
**Suomen Ranskan instituutti** järjestää osana *Sarjakuva2026* -suomalaisen nykysarjakuvan teemavuotta Ranskassa mittavan ohjelmakokonaisuuden omissa tiloissaan 7.11.-19.12. Ohjelmaan liittyy palkitun kuva- ja sarjakuvataiteilija **Juliana Hyrrin** näyttely, mukaan lukien tilausteos, sekä pop-up kirjakauppa, sarjakuvapiirtäjän ja kahden muusikon piirroskonsertti, ja tematiikkaan liittyvä elokuvasarja instituutilla. Suunnitelmissa on myös Hyrrin tuoreimman *Lellikki* -teoksen ranskankielisen käännöksen julkaisutilaisuus. Sarjakuva2026 -ohjelmaa tukevat muun muassa Koneen Säätiö, FRAME ja FILI.

→ Lue lisää Suomen Ranskan instituutin [verkkosivuilta](#).

**Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutti** tukee **Maija Tammin** osallistumista *The Coming of Age* -ryhmänäyttelyyn Lontoon Wellcome Collectionissa. Tammilta mukana on kolme teosta. Näyttely tutkii ikääntymisen kokemuksia ja kysyy, miten yhteiskunnat voivat mukautua tukeakseen meitä kaikkia ikääntymään paremmin. Näyttely on avoinna 29.11. saakka.

→ Lue lisää Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin [verkkosivuilta](#).





Vasemmalta: Suomen Ateenan-instituutin tilaisuudessa esitettävät teokset *Aigaion* (kannen suunnittelu Eleni Avgeraki) ja *'Under the tall Venetian houses' Finnish travellers in Corfu* (kannen suunnittelu Filippos Lenis). / *Voices in Public Art: Mapping Freedom of Speech and Expression in the Nord*.

## INSTITUUTTIEN TAPAHTUMIA

**Suomen Ateenan-instituutti** järjestää julkaisutilaisuuden **Maria Martzoukoun** teokselle *'Under the tall Venetian houses' Finnish travellers in Corfu* ja **Willy Kyrklundin** teoksen *Aigaion* käännökselle 30.3. Tilaisuus liittyy instituutin tukemaan käännöstyöhön ja toteutetaan yhteistyössä Ruotsin Ateenan-instituutin, Corfu Studies Society ja Asini Publicationsin kanssa. Tilaisuudessa puhuvat Martzoukoun lisäksi **Björn Forsén** (Helsingin Yliopisto), **Vasilis Sabatakakis** (Lundin yliopisto) ja **Dimitris Bacharas** (Asini Publications).

→ Lue lisää Suomen Ateenan-instituutin [verkkosivulta](#).

**Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti** on mukana järjestämässä konferenssia *Voices in Public Art: Mapping Freedom of Speech and Expression in the Nordic Region*. Konferenssissa tarkastellaan julkisen taiteen tilaa ja ilmaisunvapautta Pohjoismaissa. Julkistettuihin puhujiin kuuluvat mm. **Juha-Heikki Tihinen** (Pro Artibus), **Kristin Danielsen** (Pohjoismainen kulttuurirahasto) ja **Drew Snyder** (KORO – Public Art Norway). Konferenssi järjestetään Oslon yliopistossa 17.4. osana pohjoismaista FORCE-verkostoa, jonka tavoitteena on tukea julkista taidetta tekeviä taiteilijoita.

→ Lue lisää Suomalais-norjalaisen kulttuuri-instituutin [verkkosivulta](#).





Vasemmalta: Lauri-Matti Parppei. Kuva: Vivien Farkas. / Hele Okkonen. Kuva: Ida Lindgren.

## UUTISIA INSTITUUTEISTA

**Suomen Saksan-instituutti** tukee kansainvälistä ja poikkitieteellistä *Urban Streams* -residenssiprojektia. Suomesta mukana on ryijyihin keskittyvä tekstiilitaiteilija **Hele Okkonen**, jonka työssä korostuvat hitaat menetelmät, vaihtoehtoiset lähestymistavat ja monilajinen yhteistyö. Hanke alkaa tutkimus- ja keskustelujaksosta koostuvalla etätöjaksolla, jota seuraa intensiivinen työskentelyvaihe Spreepark Art Space -residenssissä Berliinissä. Suomen Saksan-instituutin, British Councilin ja Irlannin ja Viron suurlähetystöjen kanssa toteutettava hanke huipentuu yleisölle avoimeen tapahtumaan 6.6.

Lue lisää Suomen Saksan-instituutin [verkkosivuilta](#).

**Suomen Unkarin instituutti FinnAgoran** blogihaastattelussa on Jussi-palkittu ohjaaja, käsikirjoittaja ja säveltäjä **Lauri-Matti Parppei**. Parppei vieraili Budapestissa järjestetyillä Finn Filmnapok -elokuvajuhlilla helmikuussa. *Jossain on valo joka ei sammu* -elokuvansa kanssa Eurooppaa kiertänyt Parppei kertoo havainneensa, että kulttuurin tekeminen pienillä paikkakunnilla on yllättävän universaali kokemus paikasta riippumatta.

Lue blogihaastattelu Suomen Unkarin-instituutin [verkkosivuilta](#).

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

## Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)  
00140 Helsinki  
+358 40 732 4344

[instituutit.fi](https://www.instituutit.fi)  
[skti@instituutit.fi](mailto:skti@instituutit.fi)

[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Instagram](#)

Ellet halua meiltä mitään viestejä, [klikkaa tästä](#).