

[Avaa viesti selaimessa.](#)

Helmikuu 2026



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



PÄÄKIRJOITUS

Kohti tulihevosen vuotta

Hanna Lämsä, toiminnanjohtaja

Kiinalaisen kalenterin mukaan vuosi vaihtui vasta tällä viikolla ja ainakin itseäni houkuttelisi hypätä hetkeksi mukaan uuteen alkuun.

Vuoden alku on kuin kaksisuuntainen linssi – katsomme sekä taaksepäin, edelliseen vuoteen, että tulevaan. Laadimme tilastoja ja toimintakertomuksia, muutamme tekemäämme työtä numeroiksi ja muotoilemme sanoiksi.

Arvioimme myös itseämme. Käymme kehityskeskusteluita, käynnistämme elämänmuutoksia, teemme lupauksia tai laadimme toivelistoja. Ehkä tunnistamme myös jonkinasteista tyytymättömyyttä ja toiveissamme siintää jokin uusi.

Olisinko tänä vuonna parempi ihminen? Jospa lukisin, liikkuisin ja ajattelisin enemmän. Kuuntelisin ja olisin läsnä. Vai onko juuri näin hyvä ja riittävä? Ehkä tänä vuonna suojelen, ylläpidän ja vaalin sitä mikä on kestäväää ja hyvää – omaksun historioitsijan aikakäsityksen ja katseen maailmaan.

Lue koko pääkirjoitus [täällä](#).



Uudet johtajat. Vasemmalta Juha Mäkelä, Suomen Lähi-idän instituutin johtaja 1.6. alkaen ja Kaius Tuori, Suomen Rooman-instituutin johtaja 1.8. alkaen.

NIMITYKSIÄ INSTITUUTTIVERKOSTOSSA

Uudet johtajat Suomen Lähi-idän instituuttiin ja Suomen Rooman-instituuttiin

Suomen Lähi-idän instituutin seuraavaksi johtajaksi on valittu yleisesikuntaupseeri ja sotatieteiden tohtori **Juha Mäkelä**. Hän aloittaa työnsä

Beirutissa kesäkuussa. Mäkelällä on 20 vuoden kokemus Lähi-idän turvallisuus- ja ulkopolitiikan tutkimuksesta. Hän on aiemmin toiminut muun muassa vierailevana tutkijana Kairossa Al-Ahram Center for Political and Strategic Studies -tutkimuslaitoksessa, sekä puolustusasiamiehenä Turkissa ja Libanonissa.

Lue nimitysuutinen [täältä](#).

Suomen Rooman-instituutin seuraavaksi johtajaksi on valittu oikeushistorioitsija, OTT, FM **Kaius Tuori**. Hän aloittaa nelivuotiskautensa elokuussa. Tuori on roomalaisen oikeushistorian asiantuntija, joka toimii eurooppalaisen aatehistorian professorina Helsingin yliopiston valtiotieteellisen tiedekunnan Eurooppa-tutkimuksen keskuksessa.

Lue nimitysuutinen [täältä](#).



KEVÄÄN HARJOITTELUHAKU

EDUFI-harjoitteluhaku Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutteihin 24.2.–10.3.

Jos opiskelet korkeakoulussa tai olet vastavalmistunut, voit hakea

Opetushallituksen kautta työharjoitteluun ulkomaille!

Opetushallituksen EDUFI-harjoittelu tarjoaa korkeakouluopiskelijoille ja vastavalmistuneille mahdollisuuden kansainvälisen työkokemuksen kartuttamiseen. Keväällä 2026 haussa ovat mukana seuraavat paikat: **Ateena, Beirut, Berliini, Bryssel, Budapest, Grand-Popo, Madrid, New York, Pariisi, Rooma, Tartto, Tokio ja Tukholma.**

Hakuaika syksyllä 2026 alkaviin harjoitteluihin on käynnissä 24.–10.3. Haku päättyy viimeisenä hakupäivänä klo 16.15. Harjoittelu sopii hyvin esimerkiksi kulttuurialan, taiteen, humanististen tieteiden tai yhteiskuntatieteiden opiskelijoille, jotka haluavat saada käytännön kokemusta kansainvälisestä yhteistyöstä.

Lue lisää [täältä](#).

Myös Svenska kulturfondenin harjoitteluhaku instituutteihin on tulossa 15.-31.3.



Vasemmalta kuva: Inari Sandell, Gravity Blanket (2021), FIDA Taitelija 2022; Kuva: Flaminia Lera, 2025.

RESIDENSSIHAKUJA

Suomen Tanskan kulttuuri-insituutti on käynnistänyt suomalaisille ja Suomessa asuville kuvataiteilijoille suunnatun FIDA-residenssihaun. Residenssiohjelma toteutetaan yhteistyössä Kööpenhaminassa sijaitsevan Fonden FABRIKKEN for Kunst og Designin kanssa. Ohjelma tarjoaa kuratoriaalista tukea, esittelee suomalaisia ja Suomessa asuvia taiteilijoita Tanskan kuvataidemarkkinoille sekä rakentaa verkostoja Suomen ja Tanskan kuvataidekentällä toimivien ammattitaiteilijoiden välille. Haku on käynnissä 15.3. saakka.

Lue lisää ja hae [tästä](#).

Suomen Rooman-instituutti on käynnistänyt tutkijoille, opiskelijoille, toimittajille, kauno- ja tietokirjailijoille sekä eri alojen taiteilijoille suunnatun työskentelyresidenssihaun Villa Lanteen ja Via Faldan asuntolaan. Residenssiin voivat hakea kaikki, joilla on perusteltu syy työskennellä Roomassa. Etusijalla residenssipaikkoja myönnettäessä ovat instituutin päättökimusalujen edustajat (antiikin ja keskiajan historia, klassillinen filologia, arkeologia ja taidehistoria sekä muu Italiaan kohdistuva humanistinen tutkimus). Molemmat haut päättyvät 28.2. klo 23:59 Suomen aikaa.

Hae Villa Lanten residenssiin [tästä](#) ja Via Faldan residenssiin [tästä](#).



Vasemmalta Juha Vehmaanperä: Interexterior Decoration (2026). Kuva: Diana Luganski. / Suomen Japanin

instituutin Tiedetiistai-webinaarisarja. / Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti on käynnistänyt uuden yhteistyön New Museumin NEW INC -ohjelman kanssa. Kuvan graafinen suunnittelu: Laura Coombs.

OSALLISTU!

Suomen Benelux-instituutti tukee neuletaiteilija **Juha Vehmaanperän** ensimmäistä laajamittaista yksityisnäyttelyä *Craft Punk*, jossa nähdään viisi Vehmaanperän mallistoa sekä materiaalikokeiluja, asuja ja luonnoksia. Näyttelyssä nähdään myös aivan uutta tuotantoa: *Interexterior Decoration* -mallisto (2026), jota Vehmaanperä työsti Tillburgissa TextielLabissa alkuvuodesta 2026. Näyttely on avoinna Arkkitehtuuri- ja Designmuseon Galleriassa 20.2.–6.9.

→ Lisätietoja Suomen Benelux-instituutin [verkkosivuilla](#).

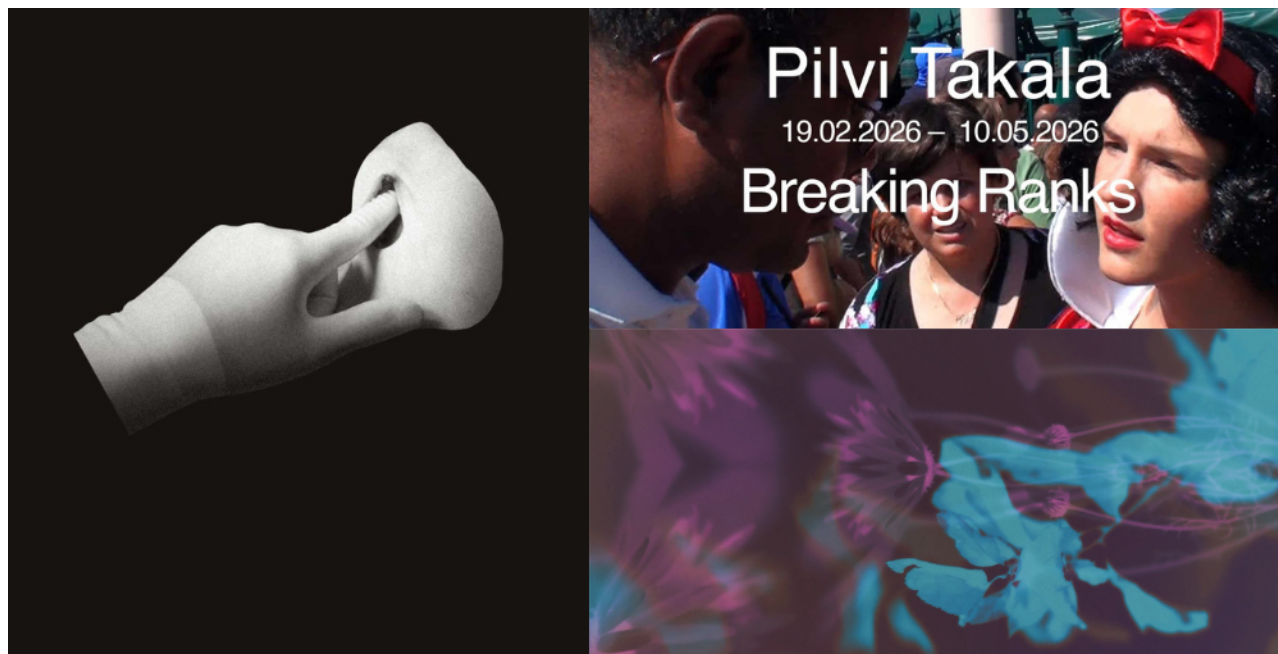
Suomen Japanin instituutin Tiedetiistai-webinaarissa suomalaiset ja japanilaiset tutkijat esittelevät työtään yhteiskunnallisten ja ajankohtaisten teemojen parissa. Vuoden 2026 webinaarisarjan avaa arkkitehti **Maiju Suomi**, joka viimeistelee väitöskirjaansa Aalto-yliopistossa. Suomi toteuttaa yhdessä **Elina Koiviston** kanssa Tokioon vuonna 2026 valmistuvan, palkitun Alustapaviljongin yhteistyössä Suomen Japanin instituutin kanssa. Suomen luento otsikolla *Architecture as a Space for Renegotiating Cultural Relationship with Nature* 24.2. klo 11 Suomen aikaa. Tervetuloa!

→ Ilmoittaudu Tiedetiistai-webinaariin [tästä](#).

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti, Helsingin kaupunki ja Suomen New Yorkin pääkonsulaatti ovat käynnistäneet uuden yhteistyöhankkeen New Museumin kansainvälisesti arvostetun NEW INC -luovien alojen yrityshautomon kanssa. Yhteistyön kautta yksi helsinkiläinen luovien alojen ammattilainen valitaan osallistumaan NEW INC -Year 13 -ohjelmaan, jossa hän saa taloudellista tukea, mentorointia ja kansainvälistä näkyvyyttä. Haku ohjelmaan on auki 2.3. asti helsinkiläisille luovien alojen ammattilaisille.

→ Lisätietoja Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin [verkkosivuilta](#).





Vasemmalta Kaarina-Sirkku Kurz, sarjasta Supernature (2019). / Pilvi Takala: Breaking Ranks. Kuva: Kunsthall Trondheim. / Liina Holmes: Somnia.

SUOMALAISET LUOVAT ALAT MAAILMALLA

Suomen Saksan-instituutissa on esillä **Kaarina-Sirkku Kurzin** valokuvanäyttely *Reaching, Grasping, Wondering*. Kurzin teokset pysähtyvät tutkailemaan alati läsnä olevia asioita ja ilmiöitä, jotka vastustavat hahmotetuksi tulemista. Näyttely on osa Suomen Saksan-instituutin Visiting Art/ist -ohjelmaa, joka tuo suomalaista nykytaidetta esille instituutin tiloissa. Näyttely on avoinna 13.2.–19.11.

→ Lue lisää Suomen Saksan-instituutin [verkkosivuilta](#)

Suomen Madridin-instituutti esittelee monialaisen taiteilijan **Liina Holmesin** näyttelyn *Somnia*. Näyttely tarjoaa unenomaisen näkymän mielikuvitukselliseen maailmaan, joka sijoittuu maan ja kuun väliseen tilaan kaukaisessa tulevaisuudessa. Residenssijaksolla Holmesin ja äänitaiteilija **Miguel Álvarez-Fernándezin** tekemä teos tulee myöhemmin esille Ouluun. Näyttely ja residenssijakso ovat osa Oulu2026-kulttuuripääkaupungin ja Suomen Madridin-instituutin yhteistä UOMA-projektia. Näyttely on avoinna 20.–27.2.

→ Lue lisää Suomen Madridin-instituutin [verkkosivuilta](#)

Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti tukee **Pilvi Takalan** retrospektiivistä *Breaking Ranks* -näyttelyä, joka avautuu Kunsthall

Trondheimissa. Näyttely esittelee Takalan hiljaista, interventionistista työskentelyä yli kahden vuosikymmenen ajalta. Työskennellen videon, installaation ja performanssin parissa, Takala muuttaa jokapäiväisiä kokemuksiamme hallitsevat hiljaiset normit ja tekee niistä ylimaallisen kömpelöitä. Näyttely tarkastelee yhteiskunnallisia rakententeita, joita erehdytään pitämään luonnonlakeina. Näyttely on esillä 19.2.–10.5.

→ Lue lisää Suomalais-norjalaisen kulttuuri-instituutin [verkkosivuilta](#)



Vasemmalta Finn Filmnapok järjestetään jo viidennentoista kerran. Kuva: Vivien Farkas. / Suomen Viron-instituutin Tarton toimipisteen avajaisissa kuultiin Cellomanian konsertti Tarton Johanneksen kirkossa. Kuva Lauri Kulpsoo.

UUTISIA INSTITUUTEISTA

Suomen Unkarin instituutti FinnAgora järjestää viidennentoista kerran *Finn Filmnapokin* eli suomalaisen elokuvan päivät 18.–22.2. Budapestissa.

Ohjelmistossa on seitsemän pitkää elokuvaa, neljä dokumenttia ja kolme lyhytelokuvanäytöstä. Elokuvafestivaalin teema, siirtymät, on valittu aikana, jolloin suuret yhteiskunnalliset muutokset pakottavat meidät sopeutumaan ja etsimään uusia suuntia.

Lue lisää Suomen Unkarin instituutin [verkkosivuilta](#).

Suomen Viron-instituutin Tarton toimisto muutti uusiin tiloihin

vuodenvaihteessa. Entinen Tampere-maja on nyt Ainola Keskus, ja se toimii laajempänä kulttuuritoimijoiden yhteistyöverkostona. Uuden keskuksen kulttuuritoiminnan ankkurina on tänä vuonna 35-vuotisjuhlavuottaan viettävä instituutti. Tervetuloa käymään!

Lue lisää Suomen Viron-instituutin [verkkosivuilta](#).

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
+358 40 732 4344

instituutit.fi
skti@instituutit.fi

Facebook
Twitter
Instagram

Ellet halua meiltä mitään viestejä, [klikkaa tästä](#).