

[Avaa viesti selaimessa.](#)

Huhtikuu 2025



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



PÄÄKIRJOITUS

Oppeja Moldovasta

Hanna Lämsä, toiminnanjohtaja

Hallituksen kulttuurialaan kohdistamat leikkaukset ovat nyt kokonaisuudessaan selvillä, kun opetus- ja kulttuuriministeriön päätökset yhteisöjen avustuksista julkaistiin maaliskuussa. Yleisavustukset pienenevät noin 2 miljoonaa eli 23 prosenttia, noin 8,76 miljoonasta eurosta noin 6,75 miljoonaan euroon. Toimijakohtaiset leikkaukset vaihtelivat 13 %:n ja 100%:n välillä. Kokonaisuudessaan kulttuurilta leikattu, summa on 17,4 miljoonaa.

Sekä valtionosuuksiin, apurahoihin, että yhteisöihin kohdistuvat leikkaukset vaikuttavat koko kulttuurin kansainvälistymisen ekosysteemiin.

Ilmi Villacics kirjoittaa, että ”järjestöjen työstä on julkisuudessa selvästi liian vähän tietoa” (HS Mielipide 1.4.2025). Kulttuuripoliittisen selonteon käsittelyn eduskunnassa ollessa vielä kesken, leikkauksia on tehty ennen parlamentaarisen näkemyksen muodostamista tulevaisuuden kulttuuripoliitikasta. Tilanne, jossa rahoitusohjausta tehdään ilman selkeää visiota ja strategista suuntaa ajaa herkästi selviytymismoodiin ja hämmennykseen. Samalla kun leikkaukset tarkoittavat väistämättä kipeitä päätöksiä oletus on, että toimijat jaksavat yhä uskoa siihen, että arvostusta on, ja että tulevaisuuteen kannattaa luottaa.

Lue koko pääkirjoitus [täällä](#).





Kirjailija lida Turpeinen avasi Kestävyys siirtymä luovilla aloilla -tilannekatsauksen. Kuva: Sanni Tunturipuro

KESTÄVYYS

Kestävyys muokkaa kulttuuria, mutta taiteen autonomiaan ei pidä kajota

Mitä mahdollisuuksia ja esteitä kulttuurin kentällä on kestävyysmurroksen edistämisessä? SKTI järjesti yhdessä kumppaneidensa kanssa alan rahoittajille suunnatun tilaisuuden, johon liittyvä artikkeli on nyt julkaistu.

Tilaisuudessa kestävästä käytännöstään kertoi **lina Koskinen** Nesslingin säätiöltä. **Annu Webb** SKTI:lta kertoi tuoreesta vaikuttavuusarviointimallistamme. Kestävän kehityksen toimikunnalta terveiset toi **Antti Huntus**. Keskusteluun syvennyttiin vielä pienryhmissä sekä asiantuntijapaneelissa, jota veti professori **Anita Seppä** ja keskustelemassa olivat museojohtaja **Arja Miller** HAMista & Helsinki Biennaalista, taiteilija **Nina Rantala** sekä SKR:n maakuntarahastojohtaja **Mika Virkkala**.

Tilaisuus järjestettiin yhteistyössä Puistokatu4:n, LuoTo-hankkeen, Elma.liven ja Niilo Helanderin säätiön kanssa. Tilaisuus oli osa *pARTir*-hanketta, jota rahoittaa Euroopan unioni – NextGenerationEU.

Miten kestävyysmurrosta vauhditetaan? Lue [tästä](#).





Vasemmalta: Hanasaari juhlii 50-vuotisjuhlavuottaan. Kuva: Hanasaari. / Iria Leino: Three Eyes (Iria and Gurudev), 1991.

INSTITUUTTIIEN TAPAHTUMIA SUOMESSA

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti tuo taiteilija Irina Leinon näyttelyn Suomeen! Galerie Forsblomin näyttely *IRIA LEINO* (28.3.–4.5.2025) esittelee New Yorkissa pitkään asuneen ja työskennelleen suomalaisen taiteilijan Iria Leinon pääosin ennen näkemättömiä teoksia. [Näyttely](#) esittelee Leinon tuotantoa keskittyen erityisesti hänen 1960-luvun teoksiinsa ja tarjoaa harvinaisen tilaisuuden tutustua tähän aiemmin pitkälti tuntemattomana säilyneeseen kiehtovaan taiteilijaan.

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti on vuodesta 2022 ollut aktiivinen toimija Leinon taiteellisen perinnön säilyttämisessä yhteistyössä laajan kumppaniverkoston kanssa.

→ Lue lisää näyttelystä [täältä](#).

Hanasaari – 50 vuotta Ruotsin ja Suomen hyväksi! Viiden vuosikymmenen ajan yhteistyö- ja kulttuurikeskus on luonut suhteita ja verkostoja sekä edistänyt Ruotsin ja Suomen välistä yhteistyötä. Koko juhlavuoden aikana on käynnissä Keskusteluja tulevaisuuksistamme -ohjelmasarja.

→ Lue lisää juhlavuoden ohjelmasta [täältä](#).





Vasemmalta: Valóság-residenssi. Kuva: Suomen Unkarin-instituutti FinnAgora. / Matterport-virtuaaliesityksen Villa Lantesta on toteuttanut Lorenzo Perrelli.

HAE JA KOE!

Vieraile virtuaalisesti Suomen Rooman-instituutin toimipaikassa Villa Lantessa

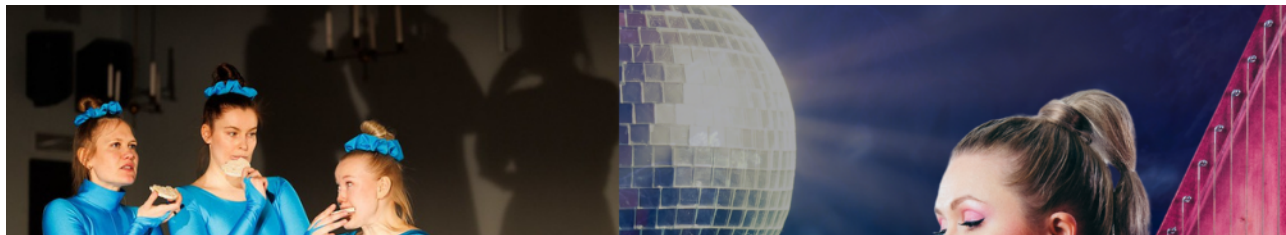
Villa Lanten lähes kaksi vuotta kestänyt peruskorjaus valmistuu kesällä 2025, ja instituutti avaa ovensa vierailijoille jälleen syyskuussa. Sitä ennen voit tutustua Villa Lanteen 3D-virtuaaliesityksen kautta, joka johdattaa sinut 1500-luvun renessanssihuvilan ja sen pääkerrokseen, "piano nobileen". Virtuaaliesitykseen on lisätty myös kuvia rakennuksesta eri vuosikymmeniltä.

Virtuaaliesitykseen pääset tutustumaan [tästä](#).

Haku residenssiin Budapestiin tutkijoille ja opiskelijoille

Suomen Unkarin instituutti FinnAgora järjestää avoimen haun kuukauden oleskeluun Valóság-residenssiin Budapestissa lokakuussa 2025. Avoin haku on tarkoitettu ensi-sijaisesti suomalaisille tai Suomessa asuville tutkijoille tai opiskelijoille, jotka työskentelevät Unkariin liittyvien aiheiden parissa. Haku on kuitenkin avoin kaikille opiskelu- ja tutkimusaloille.

Haku päättyy 11.4. Lisätiedot ja hakuohjeet FinnAgoran [verkkosivuilta](#).





Vasemmalta: Jumppatyöt. Kuva: Jukka Hämeenniemi. / Eija-Liisa Ahtila: Horizontal – Vaakasuora. Kuva: Nick Ash. / Suomen Tukholman-instituutti ja Nordiska museet ovat kevätkaudella 2025 toteuttaneet yhdessä KÄÄPÄ-designnäyttelyn. Tukholman kulttuuriyössä yhteistyö saa jatkoa.

SUOMALAISET LUOVAT ALAT MAAILMALLA

Eija-Liisa Ahtilan teoksia on esillä osana *The Power of Trees* -näyttelyä Lontoossa. Näyttelyssä nähdään muun muassa Horizontal – Vaakasuora -installaatio sekä ennen näkemättömiä piirustuksia. Näyttely avautuu 12.4. ja on nähtävissä 14.9. saakka.

→ Lisätietoja Britannian- ja Irlannin-instituutin [verkkosivuilla](#).

Teatteri Takomon Suomessa valtavan suosion saanut esitys *Jumppatyöt* kiertää Tallinnassa ja Narvassa. Teatteriesitys joukkuevoimistelusta pohjautuu työryhmän jäsenten, nykyisten näyttelijöiden ja entisten voimistelijoiden, **Katariina Havukaisen, Ella Lahdenmäen ja Inkeri Hyvösen** henkilökohtaisiin kokemuksiin. Esitykset nähdään Tallinnassa 27. ja 30.5.

→ Lisätietoja Suomen Viron-instituutin [verkkosivuilla](#).

Suomen Tukholman-instituutti ja Nordiska museet heittävät lisää löylyä Ruotsissa vellovaan Suomi-huumaan ja viettävät yhdessä [Tukholman kulttuuriyötä](#) 26.4. *Yksi, kaksi, Kulturnatti!* -tapahtumassa lavalle nousee muun muassa Pohjoismaisen neuvoston musiikkipalkinnon vuonna 2023 voittanut kantelekuningatar **Maija Kauhanen**. Lisäksi luvassa on kirjoituspaja ja opastettuja kierroksia **Mari Koppasen KÄÄPÄ**-designnäyttelyyn. Ilta huipentuu Finskt Disco -klubin tahdittamana.

→ Lisätietoja Suomen Tukholman-instituutin [verkkosivuilla](#).



Pihasauna Chemnitz -projekti. Kuva: Tim Gassauer

EUROOPAN KULTTUURIPÄÄKAUPUNKI

Suomi osana Chemnitzin kulttuuripääkaupunkivuotta 2025

Suomen Saksan-instituutti on yhteistyökumppanina Chemnitzin kulttuuripääkaupunkivuoden monissa ohjelmanumeroissa. Chemnitzin kulttuuripääkaupunkivuosi on käynnistynyt vauhdikkaasti, ja samalla Oulu valmistautuu vuoroonsa vuonna 2026, mikä näkyy Suomen vahvana läsnäolona.

Suomalainen saunakulttuuri on vahvasti esillä Chemnitz2025-ohjelmassa: yhdessä Oulu2026 kanssa rakennettu sauna, joka kiertää kulttuuritapahtumia Oulun kulttuurikaupunkivuotena, sekä jo vuonna 2021 talkoovoimin toteutettu *Pihasauna Chemnitz* -projekti.

Lue lisää Suomen Saksan-instituutin [verkkosivuilta](#).



Vasemmalta: Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimosen näyttelyn avajaiset 1646-galleriassa. Kuva: Maarten Nauw. / Thin Peace -näyttely on esillä Ateneo de Málagassa. Kuva: Tuomo Manninen. / Glass eyes. Kuva: August Joensalo.

PARTIR-HANKE

Osana pARTIr -hanketta Benelux-instituutti vie kolme suomalaista taidekokonaisuutta Alankomaihin. Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimosen näyttely *When I grow up, I will become a coat rack* on esillä 13.4. asti Haagissa. Näyttely haastaa vammaisten ihmisten syrjäyttämistä päätöksenteosta ja innovaatioista. Toukokuussa **Teo Ala-Ruonan Parachorale** muuttaa Middelburgin Vleeshalin tummasävyiseksi karnevaaliksi, jossa tatuoinnit, kuorolaulu ja hattara punoutuvat yhteen transkokemusta käsittelevässä esityksessä. Lisäksi toukokuussa nähdään WAUHAUSin *Renaissance SPRING Performing Arts* -festivaaleilla Utrechtissa.

Lue lisää Suomen Benelux-instituutin [verkkosivuilta](#).

Valokuvaaja Tuomo Mannisen Thin Peace -näyttely on esillä Espanjassa Ateneo de Málagassa kevään ajan. Näyttely tuo yhteen ryhmämuotokuvia, jotka tutkivat yhteiseloja, kollektiivista identiteettiä ja rauhan haurautta eri kulttuureissa. Manninen on kuvannut yhteisöjä ympäri maailmaa jo vuosikymmeniä. *Thin Peace* sisältää kuvia Iranista, Etelä-Afrikasta, Saksasta, Kuubasta, Belfastista ja Sarajevosta. Lisäksi Suomen Madridin-instituutti

järjestää Mannisen [toisen näyttelyn](#), joka avautuu 9.4.

Lue lisää Suomen Madridin-instituutin [verkkosivuilta](#).

Suomen Ranskan-instituutti tukee osana pARTir-projektia koreografi **Mikko Niemistön** residenssijaksoa taidekeskus Les SUBS Lyonissa. Niemistö työskentelee residenssissä uuden *Glass Eyes* -teoksen parissa. Osana ohjelmistoa järjestetään avoin studiotapahtuma, jossa koreografi esittelee työn alla olevan teoksen yleisölle sekä paikallisille kulttuurialantoimijoille Lyonissa 10.4. Teoksen ensi-ilta nähdään Zodiak Stagella Helsingissä toukokuussa 2025.

Lisää tietoa tapahtumasta Suomen Ranskan-instituutin [verkkosivuilta](#).

[PARTir – Creating a Cultural Roadmap Towards Responsible International Mobility](#) on Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n ja kymmenen Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutin yhteishanke vuosina 2024–2025. Hankkeessa edistetään taiteen kestävää ja pitkäjänteistä kansainvälistymistä toteuttamalla noin 30 taide- ja kulttuuriprojektia sekä kehitetään yhdessä instituuttiverkoston kestäviä toimintatapoja.

*Hanke on Euroopan Unionin
rahoittama – NextGenerationEU*



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
+358 40 732 4344

instituutit.fi

skti@instituutit.fi

Facebook

Twitter

Instagram

Ellet halua meiltä mitään viestejä, [klikkaa tästä](#).