

[Avaa viesti selaimessa.](#)

Helmikuu 2025



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



PÄÄKIRJOITUS

Hyvä kansanedustaja! Nyt on aika puhua kulttuurista.

Hanna Lämsä, toiminnanjohtaja

Kulttuuripoliittinen selonteko on eduskuntakäsittelyssä ensi viikon keskiviikkona 19.2. klo 14.00. Kulttuurillamme ja luovuudellamme on keskeinen rooli Suomen elinvoimaisuuden ja menestyksen sekä myös sisäisen ja ulkoisen turvallisuuden kannalta. Maakuvamme ja sitä kautta kiinnostus Suomea kohtaan pohjautuu pitkälle kulttuurisiin tekijöihin. Tämä on totta nyt yhtä lailla kuin ennen.

Parlamentaarista keskustelua kulttuurista ei ole käyty aikoihin. **Nyt on sen aika.** Suomi tarvitsee kunnianhimoista ja näkemyksellistä kulttuuripolitiikkaa. **Osallistuthan keskusteluun!**

Keskeiset nostot:

1. Rahoitus ja kasvu:

- Kulttuurin julkista rahoitusta tulee pitkällä tähtäimellä vahvistaa
- Alan taloudellisia kasvumahdollisuuksia tulee tukea

2. Taiteen, kulttuurin ja luovien alojen yhteiskunnallisen merkityksen ymmärrystä ja arvostusta tulee lisätä

- Tarvitsemme laajapohjaista, eri toimijoiden kesken jaettua näkemystä taiteen, kulttuurin ja luovien alojen yhteiskunnallisesta merkityksestä ja kasvun mahdollisuuksista. Tämän vahvistamisessa teillä päättäjillä on keskeinen rooli.

3. Kansainvälinen vaikuttavuus syntyy kulttuurista: Suomen vahva instituuttiverkosto on voimavara taiteen, kulttuurin ja luovien alojen kansainvälistymisen edistämiseksi

Lue koko pääkirjoitus [täällä](#).





Aleksi Malmberg. Kuva: Lari Järnefelt

VERKOSTON UUDET KASVOT

Aleksi Malmberg Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin johtajaksi

Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin uudeksi johtajaksi on valittu FM, EMBA Aleksi Malmberg. Hän aloittaa nelivuotisen kautensa 5. maaliskuuta 2025.

Aleksi Malmbergilla on syvä kokemus johtotehtävistä kulttuurialalla Suomessa ja kansainvälisesti. Hän on aiemmin työskennellyt mm. Helsingin kaupunginorkesterin intendenttinä, Suomen Benelux-instituutin johtajana, Helsingin juhlatiikkojen ohjelmapäällikkönä ja Meidän Festivaalin toiminnanjohtajana sekä useissa luottamustehtävissä Suomessa ja kansainvälisesti.

Instituutin edellinen johtaja **Jaakko Nousiainen** aloitti vuoden alusta Suomen Japanin instituutin johtajana.

Lue nimitysuutinen [täältä](#).



Vasemmalta Brysseli. Kuva: Yohannes Henriksson, Suomen Benelux-instituutti. / Suomen Lähi-idän instituutin uusi tutkija Nina Maaranen. Kuva: Nina Maaranen.

HENKILÖSTÖUUTISIA

Suomen Benelux-instituutti hakee johtajaa nelivuotiselle kaudelle.

Hakijalta edellytetään vahvaa kulttuurin ja taiteen alan osaamista, taloudellista osaamista sekä kykyä edistää yhteistyötä ja verkostoitumista Benelux-alueella ja Suomessa. Tehtävä alkaa 1.10.2025 tai sopimuksen mukaan. Lisätietoa:

→ Katso hakutiedot [täältä](#).

Millaisia terveysvaikutuksia kaupungistumisella oli keskipronssikaudella, kysyy FIMEn uusi tutkija. Arkeologi **Nina Maaranen** aloitti Suomen Lähi-idän instituutti FIMEn tutkijana vuoden alussa. Hänen projektinsa tarkastelee kaupungistumisen terveysvaikutuksia muinaisen Sidonin satamakaupungissa etelä-Libanonissa keskipronssikauden aikana (noin 2000–1550 eaa.). Sidonin vuosisatoja käytössä ollut hautausmaa mahdollistaa paikallisen väestön pitkäaikaisen seurannan kaupungistumisen kiihtyessä.

→ Lue nimitysuutinen [täältä](#).





Vasemmalta Haku Suomen Tanskan kulttuuri-instituutin residenssiohjelmaan. Kuva: FABRIKKEN (Sirku Rosi). / Haku Villa Karon residenssiohjelmaan. Kuva: Hannu Lindroos. / Suomen Rooman-instituutin toimipaikan, Villa Lanten, peruskorjaus valmistuu kesällä. Kuva: Sataedun valokuvaajaopiskelijat, 2018.

RAHOITUS- JA RESIDENSSIHAKUJA

Hae nyt työskentelyresidenssiin Suomen Rooman-instituutissa lukuvuonna 2025–2026

Residenssiin voivat hakea kaikki, joilla on perusteltu syy työskennellä Roomassa. Etusijalla residenssipaikkoja myönnettäessä ovat instituutin päättökimusalojen edustajat (antiikin ja keskiajan historia, klassillinen filologia, arkeologia ja taidehistoria sekä muu Italiaan kohdistuva humanistinen tutkimus). Haettavissa ovat residenssipaiikat juuri peruskorjattuun Villa Lanteen sekä Via Faldan asuntolaan aikavälille syyskuu 2025–elokuu 2026.

Hakuaika päättyy 28.2.2025 klo 23.59 Suomen aikaa. Lisätiedot ja hakuohjeet Suomen Rooman-instituutin [verkkosivuilta](#).

Suomen Länsi-Afrikan instituutin Villa Karon residenssihaku auki maaliskuun loppuun asti

Kulttuuri- ja tiedeinstituutimme Villa Karon Beninin rauhisassa Grand-Popon kylässä tarjoaa residenssipaikkoja eri alojen taiteilijoille ja tutkijoille. Tule kokemaan työsi uudesta vinkkelistä, inspiroitumaan luonnosta ja paikallisyhteisöstä sekä vaihtamaan ajatuksia muiden residenssiläisten kanssa. Punainen maa, jylisevät aallot ja voodooon perinteet tulevat täällä tutuksi. Haku on syksyllä 2025 ja keväälle 2026.

Haku päättyy 31.3.2025 23:59 Suomen aikaa. Lisätiedot ja hakuohjeet Suomen Länsi-Afrikan instituutti Villa Karon [verkkosivuilta](#).

Haku kuvataiteen residenssiohjelmaan Kööpenhaminassa

FIDA on Suomen Tanskan kulttuuri-insituutin residenssiohjelma suomalaisille ja Suomessa asuville kuvataiteilijoille. Residenssiohjelma toteutetaan yhteistyössä Kööpenhaminassa sijaitsevan Fonden FABRIKKEN for Kunst og Designin kanssa. Residenssiohjelman tarkoituksena on esitellä suomalaisia ja Suomessa asuvia taiteilijoita Tanskan kuvataidemarkkinoille sekä rakentaa verkostoja Suomen ja Tanskan kuvataidekentällä toimivien ammattitaiteilijoiden välille.

Haku syksyn residenssiperiodille on käynnissä 17.3. saakka. Lisätiedot ja hakuohjeet Suomen Tanskan kulttuuri-instituutin [verkkosivuilta](#).



HARJOITTELUHAKU

Kevään haku Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien ulkomaanharjoittelupaikkoihin

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit tarjoavat jälleen harjoittelupaikkoja opintojensa loppusuoralla oleville ja vastavalmistuneille opiskelijoille. Keväällä 2024 ulkomaanharjoitteluun voi hakea [Opetushallituksen](#) (EDUFI) sekä [Svenska Kulturfondenin](#) kautta. EDUFI-haku on käynnissä 27.2.-13.3. klo 16.15. Kulturfondenin hakuaika on 15.-30.3.

Harjoittelupaikat Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteissa soveltuvat erityisesti humanisteille, eri taidealojen, yhteiskuntatieteen tai kulttuurituotannon opiskelijoille. Vinkkaathan siis asiasta eteenpäin kulttuurista tai tieteestä kiinnostuneelle nuorelle!

Lisää harjoitteluista [täällä](#).



Vasemmalta Aino Väänänen, Ana's Arm (2024). / Timo Kellaranta. Kuva: Dora de Arruda Camara. / Anssi Kasitonni, pienoismalli teoksesta Gentle Means and Easy Tasks, 2025. Kuva: Ellis Parkinson. Kuva: Beaconsfieldin luvalla.

SUOMALAISET LUOVAT ALAT MAAILMALLA

Suomen Madridin-instituutin vuosi käynnistyi *Numeritos*-näyttelyn avajaisilla 22.1. Näyttely esittelee suomalaisen valokuvaajan Timo Kellarannan töitä, jotka kutsuvat tutkimaan valokuvauksen, grafiikan ja maalaustaiteen välisiä rajoja. Näyttely on avoinna instituutin galleriassa 28.2. saakka.

→ Lisätietoja [Suomen Madridin-instituutin verkkosivuilla](#).

Suomen Saksan-instituutin vuoden 2025 Visiting Art/ist Aino Väänänenen *Dandelions*-sarjan teoksia on esillä instituutissa 7.3.-28.5. Väänänen on dokumenttivalokuvaaja, joka tutkii työssään sosiaaliseen epäoikeudenmukaisuuteen liittyviä aiheita. *Dandelions*-projektissaan hän dokumentoi opioidiriippuvuuden kanssa kamppailevien ihmisten elämää Romaniassa. Kesäkuussa teokset ovat esillä Oulussa Photo North – Pohjoisen valokuvakeskuksessa.

→ Lisätietoja [Suomen Saksan-instituutin verkkosivuilla](#).

Below Zero -taidepalkinnon voittaja Anssi Kasitonni on aloittanut kuuden viikon mittaisen residenssin Beaconsfield-galleriassa Lontoossa.

Residenssin päätteeksi Beaconsfieldin galleriassa avautuu Kasitonnin yksityisnäyttely *'Gentle Means and Easy Tasks'* 7.3. Taidepalkinnon- ja residenssin järjestävät Beaconsfield-galleria, Suomen Britannian- ja Irlannin-Instituutti sekä Serlachius Mirisch & Lebenheim Charitable Foundation -säätiön tuella.

→ Lisätietoja [Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin Instagram-tililtä](#).



Vasemmalta Hors Pistes / Paths Less Travelled. Suomen Ranskan instituutti. / Ohjaaja Miia Tervo Ohjuksen kuvauksissa. Kuva: Sami Kuokkanen (c) Elokuva-yhtiö Komeetta

KUULUMISIA KOHDEMAISTA

Suomen Ranskan instituutin uusi ohjelmisto *Hors Pistes / Paths Less Travelled*. Suomen Ranskan-instituutti on kutsunut useita eri luovien alojen tekijöitä tulkitsemaan kevään tematiikkaa taiteen, musiikin, elokuvan, muotoilun ja ruokakulttuurin kautta. Kauden aloittaa **Svante Gullichsenin** valokuvanäyttely [Reversals / Renversements](#) sekä [Archetype pop-up](#) -kokoelma, jossa nähdään viiden suomalaisen suunnittelijan töitä. Ohjelmassa on luvassa lisäksi elokuvanäytöksiä, konsertti- ja keskustelutilaisuus *Creative*

Dialogue sekä yhteistyössä Helsingin Kamarikesä -festivaalin kanssa toteutettava kamarimusiikkikonserttisarja *KAIKU / écho*.

Hors Pistes / Paths Less Travelled 17.1.-5.4. Lue lisää [Suomen Ranskan instituutin verkkosivuilta](#).

Suomen Unkarin instituutti FinnAgora järjestää jo 14. kerran Finn Filmnapokin eli Suomalaisen Elokuvan Päivät. Tapahtuma pidetään Budapestin Toldi-elokuvateatterissa 19.-23.2. Festivaalin ohjelmistossa nähdään kahdeksan pitkää elokuvaa, kaksi dokumenttielokuvaa ja lyhytelokuvanäytös. Tämän vuoden teema on *Sukupolvet*, ja valitut elokuvat käsittelevät sukupolvien välistä vuorovaikutusta monesta eri näkökulmasta. FinnAgora haastatteli Lapin Muurolasta kotoisin olevaa elokuvaohjaaja ja käsikirjoittaja **Miia Tervoa**, jonka uutuuselokuva *Ohjus* (2024) avaa elokuvafestivaalin.

Lue haastattelu [Suomen Unkarin instituutin verkkosivulta](#).



Vasemmalta Indigenous Drag Excellence. Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti, Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti. / Elina Brotherus: Villa Tammekann. Aamurusko.

PARTIR-HANKE

Indigenous Drag Excellence juhlistaa queer- ja alkuperäiskansojen taidetta

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin ja Suomalais-norjalaisen kulttuuri-instituutin tukema *Indigenous Drag Excellence* juhlistaa alkuperäiskansojen drag-taidetta ja sen monimuotoista ilmaisua. Osana instituuttien yhteistä *pARTir*-hanketta toteutettu komissio nähtiin ensimmäistä kertaa kesän 2024 Riddu Riddu -festivaaleilla Saamenmaalla. Nyt esitys saa uuden osan New Yorkin Leslie-Lohman Museum of Artissa 22.2. Lavalla nähdään upeat drag-taiteilijat **Aunty Tamara**, **Feather Talia**, **Randy River** ja **Ritni Tears**. Esityksen jälkeen tapahtuma jatkuu keskustelulla sukupuolen ja seksuaalisuuden ilmaisusta alkuperäiskansojen kokemusten, taiteen ja tarinankerronnan kautta. Keskustelun moderoi paikallinen taiteilija MX Oops. Lisätietoa [täältä](#).

Arkkitehdin taloissa – Kodit Alvar Aallon tuotannossa

Suomen Viron-instituutti toteuttaa Tarton Pallas-galleriassa 15.2.–15.3. näyttelyn, joka koostuu **Elina Brotheruksen** uusista ja vanhoista **Alvar Aallon** suunnittelemissa rakennuksissa ottamista kuvista. Elina Brotheruksen kuvat poikkeavat perinteisistä arkkitehtuurikuvista – hän tuo kuviin ihmisen läsnäolon, kuvitteellisen asukkaan, jonka silmin katsoja näkee tilan. Uudet, vielä julkaisemattomat kuvat on otettu heinäkuun 2024 lopussa Tarton Villa Tammekannissa, joka on ainoa Aallon rakennus Baltiassa ja jonka omistaa Turun yliopistosäätiö. Näyttelyn kuratoivat taiteilija itse sekä nykytaiteen asiantuntija, taiteilijaosuuskunta Forum Boxin hallituksen jäsen **Virpi Näsänen**. Lisätietoa [täältä](#).

*Hanke on Euroopan Unionin
rahoittama – NextGenerationEU*



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
+358 40 732 4344

[instituutit.fi](https://www.instituutit.fi)
skti@instituutit.fi

Facebook

Twitter

Instagram

Ellet halua meiltä mitään viestejä, [klikkaa tästä.](#)