

Kuvat eivät näy? Avaa selaimessa.



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes

Uutisia

syyskuu 2019



Styling: Tero Kuitunen, kuva © Maija Astikainen (detail).

[Suomen Saksan-instituutti](#)

Suomi teemamaana Vienna Design Weekillä

Suomen Saksan-instituutin vuoden 2019 kulttuuriohjelman kohokohta lähenee: Suomi on teemamaana Itävällan merkittävimmissä muotoilutapahtumassa, Vienna Design Weekillä 27.9.–6.10. Festivaalitapahtumia on kaikkiaan 150 ja niiden odotetaan keräävän 40 000 kävijää.

Suomalainen muotoilu on monin tavoin valokeilassa kymmenen festivaalipäivän ajan. Teemamaaohjelman ytimessä on nuoren muotoilijan **Tero Kuitusen** kuratoima Wild at Heart - A Collection of Modern Finnish

Design and Art -näyttely, joka esittelee monipuolisesti suomalaista nykymuotoilua.

Wienin designviikon jälkeen *Wild at Heart* -näyttely on vuosina 2019–2020 esillä Budapestissa, Tukholmassa ja Tokiossa yhteistyössä Suomen Unkarin, Tukholman ja Japanin instituuttien kanssa.

[Lue lisää](#)



Jim Bergströmin, Sophia Lindenin, Meri Malmisen ja Tiina Nissilän mallistot Näytös19-tapahtumassa. Kuva © Angelina Ilmast.

[Suomen Ranskan instituutti](#)

Pariisin muotiviikot: Aalto-yliopiston opiskelijoiden showroom Ranskan instituutissa

Aalto-yliopiston juuri valmistuvien BA- ja MA-opiskelijoiden opinnäytemallistoja nähdään Pariisin muotiviikkojen aikana 27.9.–1.10. showroomissa Suomen Ranskan instituutissa. Tapahtuma on suunnattu muotitalojen kykyjenetsijöille, rekrytointitoimistoille ja kansainväliselle lehdistölle. Showroom on avoinna yleisölle perjantaina 27.9.

Aalto-yliopisto on kolmena vuonna peräkkäin rankattu maailman johtavien muotikoulujen kärkeen Business of Fashionin vuosittaisessa Global Fashion School Rankingissä. Monet Aallon opiskelijat ovat menestyneet merkittävässä alan kilpailuissa ja Aalto-yliopiston alumneja työskentelee muun muassa Givenchyn, Balenciagan, Celinen, Saint Laurentin, Kenzon, Maison Margielan ja Louis Vuittonin suunnittelutiimeissä. [Lue lisää](#)



Kuva © Eetu Linnankivi.

[Suomen Pietarin instituutti](#)

Saako mies olla herkkä?

Suomen Pietarin instituutissa avautuva valokuvataiteilija **Eetu Linnankiven** *Ole kuin mies* -valokuvanäyttely jatkaa sukupuolten väliseen tasa-arvoon liittyvän aihekokonaisuuden käsittelyä. Näyttely nostaa esiin miesten tunne-elämään kohdistuvia odotuksia ja sosiaalisia paineita.

Linnankiven näyttely koostuu suomalaisten miesten muotokuvista ja tarinoista, joissa kuvien henkilöt kertovat herkkyyteen liittyvistä kokemuksistaan. Näyttely on esillä instituutin kirjastossa 12.10. asti. [Lue lisää](#)



Uusi tutkijalehtori Elina Pyy. Kuva © Sara Pollesello

[Suomen Rooman-instituutti](#)

Elina Pyy tutkii Roomassa seksuaalisen väkivallan narratiiveja antiikissa ja nykyajassa

Elokuun alussa Suomen Rooman-instituutin tutkijalehtorina aloittanut **Elina Pyy** syventyy Roomassa kolmevuotiseen tutkimusprojektiin *Rewriting Rape: Archetypes of Sexual Violence in Ancient Myth and on the Contemporary Screen* (2019–2022). Tutkimus käsittelee seksuaalisen väkivallan narratiiveja antiikin mytologiassa ja myyttien toisintoja 2000-luvun elokuva- ja tv-fiktiossa. [Lue lisää](#)



[Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry](#)



Harjoitteluun maailmalle – praktik utomlands!

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien EDUFI-harjoittelupaikkoja voi hakea **10.9.–24.9.** [Lue lisää](#)

Svenska kulturfonden erbjuder 11 månader långa praktikplatser vid kultur- och vetenskapsinstitutet. Höstens ansökningstid är **15–30.9.** [Läs mera](#)



Suomen Tukholman-instituutti

Alfred Backa etsii suomenruotsalaisuuden ydintä Tukholmassa

Alfred Backa tunnetaan sekä radiojuontajana että stand-up-esiintyjänä. Backa tekee tuoreessa kirjassaan *Överlevnadshandbok för finlandssvenskar* (Selviytymisohjeita suomenruotsalaisille) itseironisen matkan läpi ankkalammen Kokkolasta Ahvenanmaalle pyrkien löytämään suomenruotsalaisuuden ytimen. Stand-up show'ssaan Backa tarjoilee paloja löydöksistään musiikilla ja huumorilla höystettynä. Backa nähdään Tukholmassa 13.9. [Lue lisää](#)

Image

Kuva © Matti Pikkujämsä

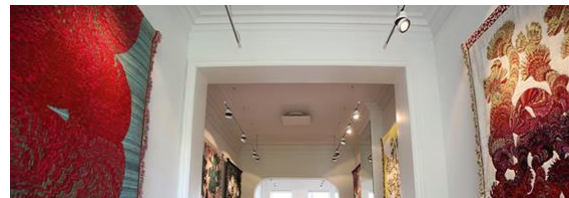
Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus

Kuvittaja Matti Pikkujämsän näyttely avataan Hanasaarella

Kuvittajat ry:n jakaman Vuoden Kuvittaja -palkinnon voittajan **Matti Pikkujämsän** laaja palkintonäyttely luo ilmeikkään maailman Hanasaaren galleriaan. Pikkujämsä on kuvittanut yli 20 lapsille suunnattua kuvakirjaa, suunnitellut kankaiden kuoseja muun muassa Marimekolle ja Samujille ja kuvittanut vuosien ajan säännöllisesti *Helsingin Sanomia*.

Avajaistapahtuma järjestetään lauantaina 7.9. Näyttely on avoinna 8.9.–27.10. [Lue lisää](#)

Image

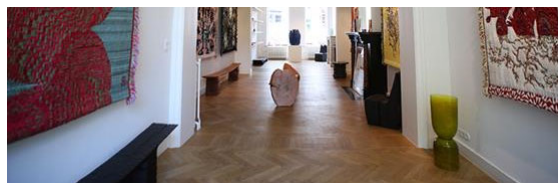


Kuva © Charles Sandison

Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti

Poikkitaiteellinen suomalais-norjalainen taideteos Oslon kulttuuriyössä 13.9.

Tänä vuonna Oslo Kulturnatt esittelee ainutlaatuisen kolmen taiteilijan poikkitaiteellisen teoksen, joka koostuu nykytaiteilija **Charles Sandisonin** (FI/BR) videoprojisoinneista, kirjailija **Fredrik Høyerin** (NO) performatiivisesta runoudesta ja muusikko **Eirik Rølandin** (NO) säveltämästä äänimaailmasta. Teos esitetään Oslon maamerkinä tunnetun oopperatalon katolla. Teoksessa *Vi trenger et nytt språk* (Tarvitsemme uuden kielen) yhdistyvät uudella tavalla musiikki, runous ja visuaalisuus. [Lue lisää](#)



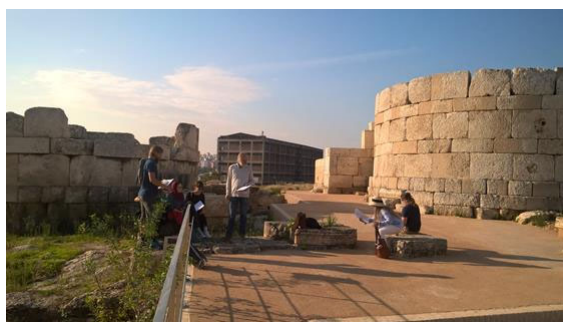
Kuva © Yen-An Chen (Courtesy of Spazio Nobile)

Suomen Benelux-instituutti

Benelux-instituutin syksy täynnä taidetta

Suomen Benelux-instituutin vuoden mittainen *RE/defining Finnish Contemporary Art & Design* -hanke edistää suomalaisen taidekäsityksen kansainvälistymistä. Brysseliläisen [Spazio Nobile -gallerian](#) kanssa toteutettu hanke jatkuu 20.9.–22.12. SEASON XII – THE FINNISH SEASON -ryhmänäytellyllä.

Amsterdamin Amstelparkissa avautuu yleisölle 7.9. **Terike Haapojan** ja **Laura Gustafssonin** *Waiting Room* -lasipaviljonki-installaatio. Kansainvälisellä [Zone2Source -taidealustalla](#) toteutettu installaatio käsittelee tilassa soivan immerstiivisen äänimaailman avulla etiikkaa ja eläinten oikeuksia.



Viime vuoden kurssilaiset tutustuivat Piraeuksen hellenistiseen Eëtionian linnoitukseen Klaus-Valtin von Eickstedtin johdolla. Kuva © Antti Lampinen.

Suomen Ateenan-instituutti

Antiikintutkimuksen klassikko: johdantokurssi Ateenassa

Suomen Ateenan-instituutin syksyn tärkein elementti on perinteinen antiikintutkimuksen johdantokurssi (13.9.–20.10.). Se kokoaa



Kuva © Petter Løfsted

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti

Bastard Cookbookia hehkutetaan mediassa

New Yorkissa kesäkuussa julkaistu **Antto Melasniemen** ja **Rirkrit Tiravanijan** *Bastard Cookbook* on saanut kansainvälistä näkyvyyttä *The New York Timesia* ja nykytaidelehti *The*

kahdeksan opiskelijaa eri suomalaisyliopistoista tutustumaan Kreikan historian ja arkeologian tutkimukseen. Kurssiin kuuluu myös kaksi viikon pituista opintoretkeä: ensimmäinen Peloponnesokselle ja toinen Pohjois-Kreikkaan. Monitieteinen kurssi on tarkoitettu esimerkiksi arkeologian, historian, klassillisen filologian, arkkitehtuurin, filosofian ja taiteiden tutkimuksen opiskelijoille. Hakuaika on keväisin.

Friezeä myöten. “Enemmän kuin kokoelma reseptejä, *Bastard Cookbook* on vastaisku nationalismille ja ksenofobialle”, taidealan ammattilaisten *Hyperallergicin* arviossa todetaan. Kirjan ovat kustantaneet Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti ja Garrett Publications. [Lue lisää](#)

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä avustaa instituutteja yhteiskuntasuhteiden hoidossa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.



SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA JA TWITTERISSÄ!

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

www.instituutit.fi

Kallioliinantie 4 (1. krs)

00140 Helsinki

skti@instituutit.fi

Ellet halua enää mitään viestejä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteilta, klikkaa tästä