



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



maaliskuu 2019

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit

TEEMA: YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS

Vuoden toisessa kulttuuri- ja tiedeinstituuttien uutiskirjeessä painottuu instituuttien työn yhteiskunnallinen vaikuttavuus. Uutiskirje tarjoaa esimerkkejä vuoden 2019 alussa käynnissä olevista tai pian käynnistyvistä instituuttien projekteista sekä tuoreista tapahtumista.

SUOMI JA VENÄJÄ: KOHTI SUKUPUOLTEN TASA-ARVOA

– Suomen Pietarin instituutin luentosarja

Lisätietoa tapahtumasta: www.instfin.ru/fi/

Kohti tasa-arvoa Minna Canth -juhlavuoden hengessä

Suomen Pietarin instituutti käynnisti helmikuun lopussa *Suomi ja Venäjä: kohti sukupuolten tasa-arvoa* -luentosarjan. Suomalaiset ja venäläiset asiantuntijat kertovat sarjan tilaisuuksissa naisliikkeen historiasta ja sukupuolten tasa-arvoa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä Suomessa ja Venäjällä. Luentosarjan asiantuntijoina Suomesta ovat professori **Aura Korppi-Tommola**, dosentti **Ulla Tiirilä** sekä tutkija ja kuraattori **Katarina Lopatkina**. Luennot järjestetään Pietarin valtionyliopiston tiloissa.

Luentosarja juhlistaa **Minna Canthin** (1844–1897) 175-vuotisjuhlaa. [Lue lisää](#)



Mullah-oppilaita Qomin keskusmoskeijan edustalla Iranissa. Luennon jälkeen opiskelijat suuntaavat rukoushetkeen. Kuva uskonnonopettajien matkalta. Kuva: Jarno Parviola

[Suomen Lähi-idän instituutti](#)

Suomalaisopettajat kouluttautuvat Lähi-idässä

Beirutissa sijaitseva Suomen Lähi-idän instituutti tekee aktiivisesti yhteistyötä Suomen uskonnonopettajain liiton (SUOL) sekä Historian ja yhteiskuntaopin opettajien liiton (HYOL) kanssa. Instituutti järjestää vuosittain täydennyskoulutusta suomalaisille opettajille. Viime syksynä uskonnonopettajat tutustuivat shiialaisuuteen ja zarahustralaisuuteen Iranissa, kesäkuussa historian- ja yhteiskuntaopin opettajat pääsevät tutustumaan sisällissodasta yhä toipuvan Libanonin poliittiseen järjestelmään.

Opettajien täydennyskoulutuksen vaikutus näkyy suomalaiskouluissa. Koulutus parantaa

opettajien osaamista, historian, yhteiskuntaopin ja uskonnon opetuksen laatua sekä lasten ja nuorten tietämystä Lähi-idän historiasta, yhteiskunnista ja uskonnoista. Opettajat pitävät kursseja opetuksen kannalta hyödyllisinä ja avartavina: kokemuseräinen oppiminen on aina vahvempaa kuin pelkkä tiedon lukeminen. Lue lisää [FIME:n Paikan päältä -blogista](#)



Presidentti Halonen osallistui naistenpäivän tilaisuuteen Lontoossa. Kuva: Lasse Keltto.

[Suomen Lontoon instituutti](#)

Presidentti Tarja Halonen osallistui Women of the World -festivaalille Lontoossa

“Nuoret pojat tarvitsevat parempia roolimalleja”, totesi presidentti **Tarja Halonen** Lontoossa naistenpäivänä järjestetyssä Women of the World -festivaalin keskustelutilaisuudessa. Presidentti Halonen osallistui laulaja-aktivisti **Annie Lennoxin** johtamaan paneelikeskusteluun, jonka aiheena oli globaali feminismi. Kansainvälisen paneelin puhujat edustivat erilaisia järjestöjä, jotka pyrkivät edistämään naisten oikeuksia ja taistelemaan väkivaltaa vastaan kaikkialla maailmassa. [Lue lisää](#)



Tuomas A. Laitinen hyödynsi Keskustakirjasto Oodin kuulutusjärjestelmää ja ultraäänikaiuttimia Swarm Chorus -performanssissa. Kuva: Juuso Noronkoski

[Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti](#)

Kirjastot, taide ja design puhuttivat Oodi-kirjastossa ja New Yorkissa

Taiteella ja muotoilulla on yhä vahvempi jalansija kirjastoissa. Kirjastot tilaavat julkista taidetta, niistä löytyy taiteelle tarkoitettuja näyttelytiloja, ja arkistojen ja kirjastojen kokoelmat ovat pitkään inspiroineet taiteilijoita ja muotoilijoita.

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin tuottama kirjastoja, taidetta ja designia käsittelevä projekti käynnistyi tammikuussa 2019 Kirjaston tekoälyt -taidehankkeella keskustakirjasto Oodissa. Hanke huipentui maaliskuun alussa Code, Craft & Catalogues: Arts in the Libraries -symposiumiin, joka toteutettiin yhteistyössä New Yorkin metropolialueen kirjastotoimen kanssa.

Kirjaston tekoälyt -hanke koostuu tilaustaideteoksista, tutkimustyöstä ja sarjasta tapahtumia. New Yorkissa järjestetty keskustelutilaisuus toi puolestaan yhteen taide- ja kirjastoalojen huippuasiantuntijoita Suomesta ja Yhdysvalloista ideoimaan uusia yhteistyön tapoja. [Lue lisää](#)





OmaStadi-digipalvelua esitellyt Katja Henttonen vastasi unkarilaispäättäjien kysymyksiin. Kuva: Instituto Cervantes.

[FinnAgora](#)

FinnAgora edistämässä osallistuvaa lähidemokratiaa Unkarissa

Uudet innovaatiot ja hyvät lähidemokratian edistämisen käytännöt olivat FinnAgoran ja Espanjan kulttuuri-instituutin e-Democracy-seminaarin aiheena 21.2. Seminaari oli ensiaskel vaikuttamistyössä, joka innostaa unkarilaisia päättäjiä digitaalisten apuvälineiden käyttöön, jotta lisää kansalaisia saataisiin mukaan suunnittelu- ja päätöksentekoprosesseihin.

Unkarilaisille päättäjille esiteltiin seminaarissa unkarilainen versio lähidemokratiaa edistävästä online-alustasta. FinnAgora toi tilaisuuteen konkreettisia esimerkkejä siitä, miten alustaa käytetään Suomessa. Projektipäällikkö **Katja Henttonen** esitteli videoyhteydellä Helsingin kaupungin osallistuvan budjetoinnin OmaStadia, joka on kehitetty Decidim-alustan pohjalta.



[Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry](#)

Praktik vid Finlands kultur- och vetenskapsinstitut

Nu erbjuder Svenska kulturfonden rekordmånga ettåriga praktikplatser vid kulturinstitutet runtom i världen! Förutom i Berlin, Bryssel, Budapest, Köpenhamn, Madrid, Oslo och Tallinn erbjuds nu



Svenska kulturfonden

praktikplatser vid instituten i New York och Paris. Praktikplatserna kan sökas av studerande som har svenska som studiespråk eller modersmål. [Läs mer](#) om arbetsbeskrivningarna och ansökningskriterierna på Svenska kulturfondens webbsida. Vårens ansökningstid är 15–31.3.



Veera Kulju: Underwood 2019. Kuva: Chikako Harada

[Suomen Benelux-instituutti](#)

RE/defining Finnish Contemporary Art & Design käynnistyy Brysselissä

Brysseliläinen Spazio Nobile -galleria esittelee 14.–17.3. järjestettävillä Collectible-designmessuilla suomalaista muotoiluosaamista. Messuilla on esillä kahdeksan lasi- ja keramiikkataiteilijan teoksia sekä **Perttu Saksan** valokuvia. Collectible on lähtölaukaus Spazio Nobile -gallerian perustajan **Lise Coirierin** ja Benelux-instituutin johtajan **Kati Laakson** kuratoimalle vuoden kestäväälle hankekokonaisuudelle. Sen osana paikallisille taidekeräilijöille ja muille alan vaikuttajille esitellään 17 suomalaistaiteilijaa. *Finnish Season* -kokonaisuus

sisältää messuosallistumisia ja neljä näyttelyä Spazio Nobilen galleriatiloissa Brysselissä. Hanke laajenee myöhemmin Suomen Ranskan instituuttiin Pariisiin.

Vuoden aikana Brysselissä ja Pariisissa nähdään seuraavien taiteilijoiden teoksia: **Inka Bell, Johanna Gullichsen, Antrei Hartikainen, Mari Isopahkala, Renata Jakowleff, Harri Koskinen, Tero Kuitunen, Veera Kulju, Laura Laine, Päivi Rintaniemi, Kristina Riska, Sami Ruotsalainen, Perttu Saksa, Kustaa Saksi, Teemu Salonen, Caroline Slotte, Heikki Viinikainen ja Man Yau.**

Lue lisää [Collectible-messuista](#) ja [Spazio Nobile -galleriasta](#)



Narvan taiteilijaresidenssi sijaitsee Kreenholmin tekstiilitehtaan vanhassa huvilassa. Kuva: Tõnu Tunnel

Suomen Viron-instituutti

Haku käynnissä: (Re)configuring Territories – kansainvälinen kevätkoulu Narvassa

Suomen Viron-instituutti on käynnistänyt monivuotisen *Reconfiguring Territories* -hankkeen yhteistyössä Viron taideakatemiaan Narvan taideresidenssin ja Trojan Horse -kollektiivin **Kaisa Karvisen** ja **Tommi Vaskon** kanssa. Hankkeessa yhdistyvät luovien alojen rohkea kehittäminen, kriittinen ajattelu ja tutkimustyö.

Trojan Horse -kollektiivi, Narvan taideresidenssi ja Suomen Viron-instituutti järjestävät monialaisen kevätkoulun Narvassa 6.–12.5. Haku kevätkouluun päättyy 31.3. Mukaan voivat hakea arkkitehdit, kaupunkisuunnittelijat, muotoilijat ja taiteilijat. [Lue lisää](#)



Kuva: FABRIKKEN

Suomen Tanskan kulttuuri-instituutti

Uusi residenssiohjelma Kööpenhaminassa

Suomen Tanskan kulttuuri-instituutti käynnistää uuden residenssiohjelman kuvataiteilijoille. FIDA on ohjelma suomalaisille ja Suomessa asuville kuvataiteilijoille. Residenssiohjelma toteutetaan yhteistyössä Fonden FABRIKKEN

for Kunst og Designin kanssa. Ohjelman tarkoituksena on esitellä taiteilijoita Tanskan kuvataidemarkkinoille ja rakentaa verkostoja Suomen ja Tanskan ammattitaiteilijoiden välille. Haku kahden kuukauden mittaiseen residenssiin on käynnissä 8.4. saakka.

[Lisätietoa sekä tarkemmat hakuohjeet \(englanniksi\)](#)



Leipzigin kirjamesujen Nordisches Forum -osasto. Kuva: Finnland-Institut/Maija Toivonen

Suomen Saksan-instituutti

Suomalaiskirjallisuutta Leipzigin kirjamesuilla jo 20 vuoden ajan

Suomalaisia kirjauutuuksia esitellään jälleen Leipzigin kirjamesuilla Pohjoismaiden suurlähetystöjen, kirjallisuusalan järjestöjen ja Suomen Saksan-instituutin *Nordisches Forum* -osastolla. Instituutti juhlii messuilla tänä vuonna pyöreitä vuosia – se on tuonut kirjoja messuille jo 20 vuoden ajan.

Leipzigissä näkyvät tänä vuonna **Johanna Holmströmin**, **René Nybergin** ja **Runar Schildtin** (1888–1925) historiateokset. Mukana ovat myös **Marina Ekroosin** *Look and Cook* -keittokirja ja **Heidi Viherjuuren** lastenkirja *Hilja ja vihreän talon kesä*.

Leipzigin kirjamesut ovat Frankfurtin kirjamesujen jälkeen suurimmat alan messut Saksassa ja yhdet koko Euroopan suurimmista. Viime vuoden messuilla kävijöitä oli noin 270 000.



La Finlande en 3 films - elokuvafestivaali Pariisissa

Jo perinteiseksi muodostunut suomalaisen nykyelokuvan festivaali järjestetään 29.–31.3. Reflet Médicis -elokuvateatterissa ja Institut finlandais'ssa. Festivaali laajenee tänä vuonna Institut finlandais'n tiloihin, jossa on peruskorjauksen jälkeen aloitettu monipuolinen suomalaisia ja pohjoismaisia teoksia esittelevä elokuvaohjelmisto.

Kolmen pitkän suomalaiselokuvan lisäksi festivaalin aikana esitetään lyhytelokuvia yhteistyössä Aalto-yliopiston ja Suomen Elokuvasäätiön kanssa. Näytöksiin on valittu Aalto-yliopiston elokuva- ja lavastustaiteen osaston parhaita opiskelijaelokuvia viime vuosilta. [Lue lisää](#)



Kreikan sisällissodan vankeja Kastorian alueelta. Kuva: IKK - Konstantinos Karamanlis Foundation

Kolme eurooppalaista tragediaa – näyttely ja kollokvio Ateenassa

Suomen Ateenan-instituutti järjestää 28.3. Eugenides Foundationin tuella ja tiloissa näyttelyn ja kollokvion, jonka aiheena on *Kolme eurooppalaista*

Ooppera kahdeksassa osassa tiivistää armeija-ajan kokemukset

Armeija jättää jälkiä, jotka kulkeutuvat muistoihin, koteihin ja kahvipöytäkeskusteluihin.

Suomenruotsalainen taiteilija **Benjamin Orlow** (s. 1984) kertoo oman tarinansa teoksessaan *Ooppera kahdeksassa osassa*. Oopperaa ja tanssia yhdistävä 24-tuntinen videoteos tiivistää Orlowin armeija-ajan kokemukset yhdeksi vuorokaudeksi. Teos kuvaa armeijan jokapäiväistä elämää ja tutkii patrioottisuuden, individualismin sekä nationalismin muuttuvaa roolia ajassamme.

Ooppera kahdeksassa osassa muuttaa tapaa katsoa liikkuvaa kuvaa. Teos asettaa katsojan kokijan ja tutkijan asemaan; se vaatii ottamaan kantaa ja pohtimaan, mitä oikeastaan tapahtuu kuvan ulkopuolella. [Lue lisää](#)



Kuva: Laakkonen Carulla

Diplomatia ja muotoilu: Suomi ja Espanja

Miten muotoilu sujuu kaksin käsin? Miten selviytyä kulttuurieroista? Näistä keskustelevat suunnittelijat **Mikko Laakkonen** (Suomi) ja **Andreu Carulla** (Espanja) 19.3. Suomen Madridin-instituutin järjestämässä tilaisuudessa, jonka aiheena on muotoilu yhteistyönä.

tragediaa. Näyttely ja tieteellinen keskustelutilaisuus vertailevat Suomen, Kreikan ja Espanjan sisällissotia 1900-luvulla. [Lue lisää instituutin kevään tapahtumista](#)

Suunnittelijoiden yhteistyö alkoi Design Diplomacy -korttipelistä, jonka tuloksena luotiin kalusto Espanjan suurlähettilään Suomen virka-asunnon vastaanottohuoneeseen. Tämä juhlistaa myös Suomen ja Espanjan välisten diplomaattisuhteiden satavuotista historiaa. Osa kalusteista on esillä Suomen Madridin-instituutin Showroomissa 31.3. saakka.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkoston kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä avustaa instituutteja yhteiskuntasuhteiden hoidossa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.



SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA!

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

www.instituutit.fi

Kallioliinantie 4 (1. krs)

00140 Helsinki

skti@instituutit.fi

Ellet halua enää mitään viestejä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteilta, klikkaa tästä