

[Avaa viesti selaimessa.](#)

Lokakuu 2020



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
 Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
 The Finnish Cultural and Academic Institutes



Kuva: Teet Malsroos

Valokuvanäyttely ja elokuva Tove Janssonista valloittaa sydämiä Virossa

Suomen Viron-instituutti järjesti *Tove*-elokuvan Viron ensiesitystä Tallinnassa yhdessä Suomen suurlähetystön kanssa. Ennen ensiesitystä instituutin johtaja **Anu Heinonen** avasi *Elää, uneksia, leijua – Tove Jansson* -valokuvanäyttelyn.

Elokuvaa näytetään Viron elokuvateattereissa ainakin marraskuun puoliväliin asti, ja näyttely on katseltavissa kolmen viikon ajan.

[Lue lisää](#)



Kuva: Hanasaari/Robert Lindström

Kulttuuripolitiikan dialogipäivä 13.11.2020

Hanasaari toteuttaa bilateraalisen kulttuuripolitiikan dialogipäivän, jossa nostetaan esiin erilaisia ajankohtaisia teemoja Suomesta ja Ruotsista. Päivä tarjoaa paletin keskusteluita, joihin voi osallistua sekä fyysisesti Hanasaassa (rajoitettu paikkamäärä) tai etänä webinaareina.

Osallistuminen on maksutonta, mutta edellyttää ennakoilmoittautumista viimeistään 12.11.2020. Linkit webinaareihin lähetetään ilmoittautuneille tapahtumapäivän aamuna.

[Lue lisää ja ilmoittaudu](#)



Kuva: Mark Niskanen

Niskanen & Salon ääniteos esillä Brooklyn Bridge Parkissa New Yorkissa

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin komissioima ääniteos *Murmurations* avattiin New Yorkissa, Brooklyn Bridge Parkissa ja se oli esillä kahtena viikonloppuna keräten useita tuhansia kävijöitä. *Murmurations* on **Mark Niskas**en ja **Jani-Matti Salon** ääni-installaatio julkiseen tilaan. Teoksen ääni perustuu anonyymeihin aistihavaintoihin, joita on kerätty kulttuuriantropologi **Inkeri Aulan** kanssa aistikävelymetodin avulla vesistöjen läheisyydessä Yhdysvalloissa ja Euroopassa.

[Lue lisää](#)



Heidi Niemi Juhana. Kuva: Camilla Adams

Voimalla yhden naisen

Aleksis Kiven *Seitsemän veljestä* täyttää tänä vuonna 150 vuotta. Juhlan kunniaksi Suomen Lontoon-instituutti tilasi näyttelijä **Heidi Niemeltä** englanninkielisen lyhytelokuvan, jossa tämä esittää kaikki roolit. Hän on aiemmin esittänyt esimerkiksi *Brighton Fringe* -festivaaleilla näytelmäänsä *MacBETTI*, joka oli yhden naisen versio **William Shakespearen** *Macbethistä*.

Katso lyhytelokuva [täältä](#).



Maison Louis Carré. Kuva: Frederik Verduyck

Call to the Wild - ylistys suomalaisen muotoilun jatkumolle Ranskassa

Kolmen suomalaistaiteilijan *Call to the Wild/L'appel de la nature* -ryhmänäyttely **Alvar Aallon** suunnittelemassa Maison Louis Carréssa on avoinna 29. marraskuuta asti! Kesäkuussa avautunut nostaa esiin suomalaisen taidekäsityön laaja-alaisen osaamisen sekä yhdistää erilaisia materiaaleja, tyylejä ja tekniikoita. Näyttelyssä on esillä teoksia lasitaiteilija **Laura Laineelta**, kuvakudoksistaan tunnetulta **Kustaa Saksilta** sekä kuvanveistäjä **Kim Simonssonilta**.

Näyttelyn ovat kuratoineet Suomen Benelux-instituutin johtaja **Kati Laakso** ja Belgiassa toimiva galleristi **Lise Coirier** (Spazio Nobile -galleria). Näyttely on toteutettu läheisessä yhteistyössä Maison Louis Carrén, Galerie NeC Nilsson et Chiglienin ja Suomen Pariisin-suurlähetystön kanssa.

[Lue lisää](#)

**Hermitage Magazine
julkaisi Suomi-**



Hermitage Magazine

teemanumeron

Pietarin Eremitaasi-museon lehden 30. numero on tehty yhteistyössä Suomen Pietarin instituutin kanssa. Lehdessä on laaja kattaus suomalaisten ja venäläisten asiantuntijoiden artikkeleita, jotka käsittelevät suomalaista arkkitehtuuria, maalaustaidetta ja taidehistoriaa. Lehestä löytyy myös instituutin johtajan **Sani Kontula-Webbin** kirjoittama artikkeli **Albert Edelfeltistä** Venäjän tsaariperheen hovitaitelijana.

Lue englanninkielinen lehti [täältä](#).

Heini Riitahuhdan keramiikkaa esillä Tokiossa

Keramiikkataiteilija **Heini Riitahuhta** tunnetaan mm. Arabialle suunnittelemissa astioistaan. Tokion näyttelyssä esitellään Riitahuhdan käyttökeramiikan lisäksi uniikkiteoksia, mm. viisimetrisen *Ristipisto*-installaatio. Keramiikan lisäksi näyttelyssä nähdään Riitahuhdan suunnittelemissa tekstiilejä, ja kytolaiselle Kotonowalle suunnittelemissa furoshiki-liinoja.

Heini Riitahuhdan näyttely on esillä Metsä-paviljongissa 1.11.2020 asti.

[Lue lisää](#)



Kuva: Alekski Poutanen



Kuva: Emma Sarpaniemi

Emma Sarpaniemen valokuvanäyttely: When the Sun goes down we see lemons

Näyttely avasi Suomen Tukholman-instituutin syksyn 2020 näyttelykauden. Uusimmissa teoksissaan valokuvaaja **Emma Sarpaniemi** tutkii yhdessäoloa, intimiteettiä ja naiseuden määritelmiä omakuvien kautta. Potreiteissa kuvaajan ja kuvattavien väliset rajat katoavat, ja valokuvaaja siirtyy linssin toiselle puolelle. Katso [taitelijahaastattelu näyttelystä](#).

[Lue lisää](#)



Jenni Vartiainen esiintyy Ruisrockissa. Kuva: Virve Kulmala

Women Rock -näyttely juhlistaa naisartistien sisua

FinnAgora järjestää 9.-23.11. valokuvanäyttelyn *Women Rock*. Näyttely esittelee Suomen eturivin keikkakuvaajia sekä naisartisteja, jotka ovat päässeet pitkälle miesvaltaisessa musiikkibisneksessä.

Näyttely esitetään sekä Budapestin Hybridart Spacessa että FinnAgoran uudessa virtuaaligalleriassa. Aihetta jatketaan paneelikeskustelussa, jossa unkarilaiset musiikkialan naisammattilaiset reflektovat, kuinka sukupuoli vaikuttaa heidän uraansa, ja kuinka alan rakenteellisia ongelmia voidaan purkaa. Paneelin taltiointi julkaistaan FinnAgoran viestintäkanavissa.

[Lue lisää](#)



© AMPI. Kuva: Erol Mintas

Suomen Ranskan instituutin syksyn elokuvatarjonta nostaa esiin suomalaisen elokuvataiteen monimuotoisuutta

Institut finlandais'n syksyn elokuvaohjelman kuratoinnista vastaa AMPI Helsinki (Academy of Moving People and Images) yhdessä Cinémathèque de

Tanger'n kanssa. *IF Screenings N°21* -näytös esittelee AMPI-akatemia opiskelijoiden lyhytelokuvia, jotka ovat syntyneet halusta luoda teoksia yhteistyön ja vertaisoppimisen kautta. AMPI-akatemia on perustettu vuonna 2018, ja sen tarkoituksena on tarjota uusi oppimismalli ja pedagoginen alusta, jossa eri taustoista tulevat ihmiset voivat luoda ja vaikuttaa elokuva-alan kehitykseen.

[Lue lisää](#)



Portrait Series (Gelbe Musik with Sunflowers), 2016, from the series The Baldessari Assignments, Art'Us Collectors' Collective, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Elina Brotheruksen valokuvataidetta esillä Bremenissä

Elina Brotherus. Why not? -näyttely on nähtävillä Bremenissä Weserburgin modernin taiteen museossa 21. helmikuuta 2021 asti. Näyttely käsittää noin 40 valokuva- ja videoteosta. Näyttelyn kuraattorina toimii Weserburgin museon **Ingo Clauß**.

Suomen Saksan-instituutti on tukenut **Elina Brotheruksen** taidetta saksankielisessä Euroopassa jo useasti viime vuosien aikana, mm. Wienissä,

Berliinissä, Kielissä ja Lyypekissä sekä Ludwigshafenissa Lounais-Saksassa.

[Lue lisää](#)

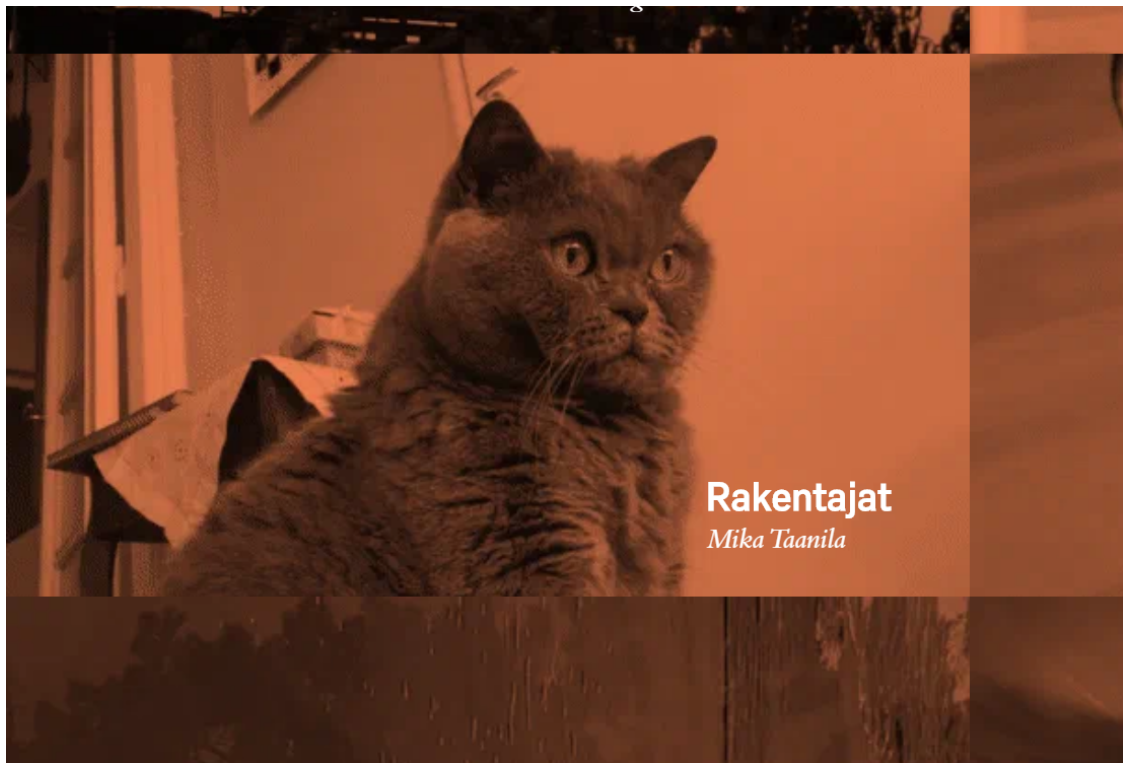


Yksityiskohta teoksesta I Magma (2019). Kuva: Aage A. Mikalsen / Kunsthall Trondheim

Jenna Sutelan soolonäyttelyä ihastellaan nyt Oslossa

Jenna Sutelan ensimmäinen kansainvälinen yksityisnäyttely, teknologiaa, biologiaa ja mystiikkaa yhdistelevä *NO NO NSE NSE*, jatkaa Norjan valloitustaan Suomalais-norjalaisen kulttuuri-instituutin tuella. Osa Kunsthall Trondheimissa maaliskuusta elokuuhun esillä olleesta näyttelystä matkasi Oslo Kunstforeningiin, jossa näyttely on avoinna 13.12. asti. Kansainvälisestikin tunnettu Sutela sai syyskuussa vuoden 2020 AVEK-palkinnon, joka on Suomen merkittävin tunnustus luovasta työstä mediataiteen ja audiovisuaalisen kulttuurin parissa.

[Lue lisää](#)



Mika Taanila: Rakentajat

Suomalaista mediataidetta Buenos Airesissa

Suomen Madridin-instituutti jatkaa yhteistyötään argentiinalaisen *Bienal de la Imagen en Movimiento* -festivaalin (BIM) kanssa. Vaihtoehtoiseen elokuvaan ja videotaiteeseen keskittynyt biennaali järjestetään tällä kertaa virtuaalisena, ja Suomesta mukana ovat **Mika Taanilan** ja **Maarit Suomi-Väänäsen** työt [mirarnos a los ojos \(volver a\)](#) -projektissa. Projekti koostuu aiempina vuosina biennaaliin osallistuneiden taiteilijoiden videoista, jotka he ovat tehneet pandemian aikana.

[Lue lisää](#)

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
+358 40 738 1544

10.8.2021

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit

[instituutit.fi](https://www.instituutit.fi)
skti@instituutit.fi

Facebook
Twitter

Ellet halua meiltä mitään viestejä, [klikkaa tästä](#).