

[Avaa viesti selaimessa.](#)

Kesäkuu 2021



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



Zero Waste Bistro. Kuva: Nicholas Calcott

Instituutit ottivat käyttöön verkoston yhteisen eko-ohjeen

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ovat ottaneet käyttöönsä uuden [ekologisten toimintatapojen ohjeen](#).

Eko-ohjeen tavoitteena verkostossamme on:

- Auttaa huomioimaan ja minimoimaan koko toimintamme ympäristöä kuormittavat vaikutukset,
- muistuttaa verkostossamme toimivaa henkilökuntaa asemastamme ja vastuustamme ekokriisin pysäyttämiseksi, sekä

- luonnonvarojen säästäminen ja ilmastonmuutoksen hillitseminen.

Instituuttien eko-ohjeistuksen laatimiseen olemme hyödyntäneet useita olemassa olevia ohjeistuksia, ja kannustamme puolestamme muita organisaatioita hyödyntämään meidän ohjetta omassa työssään.

[Institutnätverkets ekoguide](#) på svenska.

[Lisätietoja](#)



Design: Jan Gregor Putensen

Beyond Populism: Mitä voimme oppia Suomen ja Espanjan sisällissodista? - Historiasta nykypäivään

Tervetuloa seuraamaan kevään viimeistä *Beyond Populism* -jaksoa Zoomiin keskiviikkona 9.6. klo 14. Suomen Madridin-instituutti järjestää tuolloin luennon otsikolla *Mitä voimme oppia Suomen ja Espanjan sisällissodista? - Historiasta nykypäivään*

Luennon pitää Helsingin yliopiston oikeushistorian ja roomalaisen oikeuden professori **Jukka Kekkonen**.

Ilmoittaudu ja katso luennon tarkemmat tiedot [tästä](#).

Beyond Populism on Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien järjestämä yhdeksänsäinen tutkittua tietoa ja populismia käsittelevä verkkoluento- ja keskustelutarja, jossa asiantuntijoina kuullaan tieteen ja kulttuurin saralla

työskenteleviä merkittäviä tutkijoita ja vaikuttajia Suomesta ja ulkomailta. Luennoista tulee tallenne, joka on nähtävissä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n Youtube-kanavalla 14 vuorokautta luennon jälkeen. Sarja on osa Tutkitun tiedon teemavuotta 2021.



Kuva: Sanni Tunturipuro

Johtajan paikkoja avoinna instituuteissa

Sinustako instituuttijohtaja? Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteissa on nyt avoinna kaksi johtajan paikkaa.

Suomen Viron-instituutin säätiö etsii kulttuuri-instituutin johtajaa Tallinnaan 1.9.2021 alkaen tai sopimuksen mukaan. Hakuaika päättyy 14.6. [Lisätietoa](#)

Suomen Benelux-instituutin säätiö etsii kulttuuri-instituutin johtajaa Brysseliin 1.9.2021 alkaen tai sopimuksen mukaan. Hakuaika päättyy 7.6. [Lisätietoa](#)



Design: Petra Pakkanen

Aristofanes Now! -luentosarja 23.6.-21.7.

Antiikin komedioissa käsitellyt aiheet ovat omankin aikamme kannalta yhä ajankohtaisia, ja näiden aiheiden tarkastelu voi tarjota hedelmällisiä näkökulmia moniin kohtaamiimme nykyajan ilmiöihin. Suomen Ateenan-instituutti järjestää antiikin tunnetuimman komediakirjoittajan Aristofaneen näytelmiä käsittelevän luentosarjan *Aristofanes Now! 23.6.-21.7.*

Luentosarja koostuu **Antti Lampisen**, **Vesa Vahtikarin**, **Petra Pakkasen** ja **Tua Korhosen** pitämistä verkkoluennosta, joissa käsitellään Aristofaneen poliittista ajankohtaisuutta sekä etnisyyden, seksuaalisuuden ja eläinten roolia tämän tuotannossa. Lisäksi nähdään **Gary Pillain** tulkinta Aristofaneen *Ritarit-*näytelmästä. Tapahtumat järjestetään keskiviikkoisin.

[Lisätietoja ja ilmoittautuminen](#)



Kuva: Heidi Honkala

Esiintymismatkalle Britanniaan brexitin jälkeen? Webinaari 8.6.

Tervetuloa Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin järjestämään webinaariin esiintyville taiteilijoille ja muille alan ammattilaisille tiistaina 8.6. klo 15.00-16.30. Instituutti avaa samalla uudelleen TelepART-matkatukihaun.

Tilaisuudessa saa tietoa muun muassa viisumeista, työluvista, ATA-carnet'ista, veroista ja taiteen alan yhteistyöstä brexitin jälkeisen Britannian kanssa. Asiantuntija **Ian Smithillä** on vuosikymmenien kokemus musiikkialan yhteistyöstä Britannian ja EU-maiden kanssa. Tilaisuus on englanninkielinen. Osallistujat voivat lähettää etukäteen kysymyksiä info@fininst.uk -osoitteeseen.

[Lisätietoa ja ilmoittautuminen](#)



Kuva: Hannele Valkeeniemi

Suomen Viron-instituutti 30 vuotta: tarinoita uudelleen itsenäistyneen Viron vaiheista 15.6.

Viron uudelleen itsenäistymisestä tulee tänä vuonna 30 vuotta. Myös Suomen Viron-instituutti on toiminut aitiopaikalla Tallinnassa ja Tartossa yhtä pitkän ajan. Keskustelutilaisuudessa 15.6. klo 16 kuullaan historiantutkija **Seppo Zetterbergin** sekä instituutin muiden entisten työntekijöiden näkökulmia Viron muutosprosessista. Tilaisuudessa julkistetaan myös instituutin vaiheita käsittelevä podcast-sarja sekä verkkonäyttely. Podcastien käsikirjoituksesta ja toteutuksesta vastaa Ylen toimittaja **Marjo Näkki** ja äänisuunnittelusta **Katja Kostiainen**. Kuvallisen aikamatkan on koornut Viroon erikoistunut toimittaja **Hannele Valkeeniemi**.

Vironkielinen tilaisuus on seurattavissa verkossa 15.6. klo 16-17.

Suomenkieliset podcastit ja verkkonäyttely tulevat Suomen Viron-instituutin [verkkosivuille](#) 15.6. alkaen.



POINT TAKEN

Grafiikka: Éva Balázs

FinnAgoran podcast-sarja avaa uuden keskustelukanavan

FinnAgora on aloittanut uuden podcast-sarjan *Point Taken*. Sarjassa keskustellaan suomalaisten ja unkarilaisten asiantuntijoiden kanssa heidän kokemuksistaan, toimialoistaan ja ajankohtaisista aiheista. Sarjan tavoite on herättää keskustelua ja tuoda esiin toimijoita Suomesta ja Unkarista sekä kuulla heidän näkökulmiaan.

Ensimmäisessä jaksossa FinnAgoran johtaja **Eero Yrjö-Koskinen** haastattelee Unkarin Eurooppa-yhdistyksen puheenjohtajaa **István Hegedüsia** Suomen ja Unkarin EU-suhteista ja tulevaisuuden haasteista. Seuraavassa, 21.6. julkaistavassa jaksossa FinnAgoran tapahtuma- ja viestintäavustaja **Rebecka Vilhonen** haastattelee tanssija **Jenna Jalosta** tämän kansainvälisestä urasta.

Podcastia voi kuunnella [täällä](#).



Kuva: Yuri Fukuoka: Blue Journey, 2019

Shigaraki-näyttely Helsingissä esittelee teoksia kahdeksalta keramiikkataiteilijalta Japanista ja Suomesta

Shigaraki on yksi Japanin vanhimmista keramiikan tuotantopaikoista. Suomen Japanin instituutti on tehnyt residenssiyhteistyötä Shigaraki Ceramic Cultural Park:n kanssa vuodesta 2017.

Instituutin tuottamassa näyttelyssä nähdään teoksia sekä instituutin residenssiohjelman taiteilijoilta että japanilaiselta residenssitaiteilijoilta. Näyttelyn taiteilijat ja teokset on valinnut SCCP:n emeritus-johtaja **Michio Sugiyama**.

Näyttelyn taiteilijat ovat **Yuri Fukuoka, Tomonari Hashimoto, Matias Karsikas, Riyoo Kim, Tomoko Konno, Emil Lyytikä, Erin Turkoglu ja Man Yau**. Tyylillisesti erilaisia taiteilijoita yhdistää keramiikkataiteen residenssi Shigarakissa.

Näyttely on avoinna 8.–24.6. Lokal Galleriassa Helsingissä, Annankatu 9. Näyttelyyn on vapaa pääsy.

[Lisätietoa](#)



Kuva: Heli Blåfield

Saunavuoro PhotoEspaña-festivaaleilla

Sauna ja saunomiseen liittyvä kulttuuri ja rituaalit kiinnostavat espanjalaisia. Suomen Madridin-instituutin kesäkuun 10. avautuva näyttely tuo Madridin kaupunkiin ripauksen suomalaisesta lempitoiminnasta.

Heli Blåfieldin *Saunavuoro*-valokuvanäyttely dokumentoi nykypäivän Suomen saunakulttuuria ja heijastaa suomalaisuuden ytimen kuviin. Kahden vuoden ajan valokuvaaja matkusti veljensä, toimittaja **Ville Blåfieldin** kanssa läpi Suomen jokaisen maakunnan.

Saunavuoro-projektia ovat tukeneet Patricia Seppälän säätiö sekä Suomen Saunaseura, ja se on nyt nähtävissä Suomen Madridin-instituutissa osana kansainvälisesti arvostettua PhotoEspaña-festivaalia 10.6.-3.9.

[Lisätietoa](#)



Kuva: Tony Sjöman

Tony Sjömanin näyttely Hanasaarella

Ruotsinsuomalainen, nykyään New Yorkissa asuva ja työskentelevä muralitaiteilija **Tony "Rubin" Sjöman** saapuu kiertueelle Suomeen kesällä 2021. Näyttelyn nimi *Dome Dossier* viittaa kuplaan, jolla pandemia on sulkenut meidät eristyksiin muusta maailmasta.

Kiertue liittyy Sjömanin syntymäkaupungin Göteborgin 400-vuotisjuhlaan, ja sen aikana Sjöman maalaa murallit Hanasaaren galleriaan Espooseen, Göteborgin ystävyyskaupunkiin Turkuun sekä Ouluun.

[Lisätietoa](#)



Kuva: Meeri Koutaniemi

Ohjaaja Hamy Ramezan tekijäkeskustelussa Oslo Pix - elokuvafestivaalilla

Hamy Ramezanin ohjaama elokuva *Ensilumi* (2020) on mukana Oslo Pixin pohjoismaisessa kilpailusarjassa. Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti ja Oslo Pix ovat kutsuneet ohjaajan keskustelemaan elokuvasta ja sen taustoista. Keskustelua vetää Aalto-yliopiston Elokuvataiteen ja lavastustaiteen laitoksen lehtori **Jonathan Harvey**. Keskustelu käydään englanniksi.

Oslo Pix on vuodesta 2017 asti toiminut kansainvälinen elokuvafestivaali, joka esittelee ajankohtaisten elokuvien parhaimmistoa eri puolilta maailmaa. Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti ja Oslo Pix ovat tehneet yhteistyötä ja tuoneet suomalaisia elokuvia norjalaiselle yleisölle festivaalin perustamisesta lähtien. *Ensilumi* ja keskustelu ovat katsottavissa festivaalin digitaalisella alustalla 10.6.2021 saakka.

[Lisätietoa](#)



Kuva: Erik Kuhlefeldt / Visit Åland

Kolme webinaaria Ahvenanmaan itsehallinnon satavuotispäivän johdosta

Tervetuloa mukaan seuraamaan Suomen Tukholman-instituutin järjestämää webinaarisarjaa verkossa!

Miten Ahvenanmaasta tuli itsehallinto? Demilitarisatio kansainvälisessä kontekstissa – voiko muu maailma oppia jotain Ahvenanmaan mallista? Ja miten on mahdollista, että pieni saariryhmä johtaa kestävän kehityksen verkostoa, johon kuuluu koko Itämeren alue? Puhujina asiantuntijoita ja poliitikkoja Suomesta, Ruotsista ja Ahvenanmaalta, mm. presidentti **Tarja Halonen** ja entinen pääministeri **Carl Bildt**.

Katso webinaarit [täällä](#)



Kuva: Hayley Lê

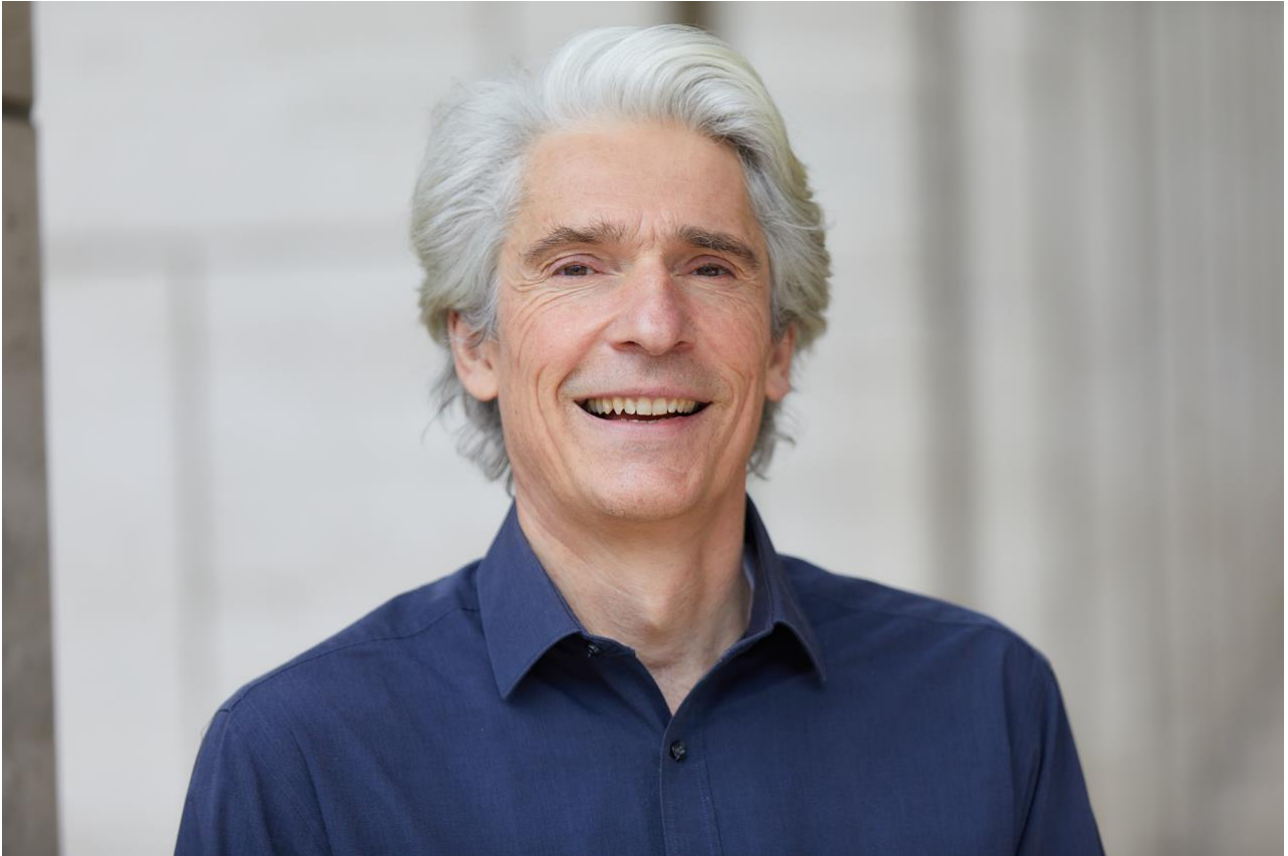
Ervin Latimerin muoti-installaatio esillä Antwerp Queer Arts -festivaaleilla

Possibilities of Potential Selves on suomalaisen Vuoden nuori suunnittelija 2020 -kilpailun voittaja **Ervin Latimerin** muoti-installaatio, joka tulee esille Suomen Benelux-instituutin tukemana Belgiassa järjestettäville Antwerp Queer Arts -festivaaleille elokuussa.

Moniulotteinen näyttely tutkii vaatteiden, kuvan, tekstin ja äänen kautta vaateen roolia sukupuolen ilmaisussa ja kokonaisuus kutsuu katsojan avartamaan käsitystään siitä, miten vaatetta voi käyttää tukemaan tai hämärtämään sukupuoli-identiteettiä ja sen rajoja.

Installaatio oli keväällä esillä myös Stockholm Design Weekin 2021 ohjelmassa Suomen Tukholman-instituutin tukemana.

Lisätietoja näyttelystä löydät Antwerp Queer Arts -festivaalin [verkkosivuilta](#).



Kuva: Bernhard Ludewig

Mikko Fritze aloitti Suomen Saksan-instituutin johtajana

Suomesta Hampurin, Tallinnan, Montevideon ja Amsterdamin kautta Berliiniin: **Mikko Fritze** aloitti kesäkuun alussa Suomen Saksan-instituutin uutena johtajana FT **Laura Hirven** seuraajana. Sitä ennen Fritze toimi Goethe-instituutin Alankomaiden-toimipisteen johtajana.

[Lisätietoa](#)

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
+358 40 738 1544

[instituutit.fi](https://www.instituutit.fi)
skti@instituutit.fi

Facebook
Twitter

Ellet halua meiltä mitään viestejä, [klikkaa tästä.](#)