



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit  
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut  
The Finnish Cultural and Academic Institutes

Uutisia

kesäkuu 2019



Kuva: Elina Brotherus

[Suomen Madridin-instituutti](#)

## Elina Brotheruksen näyttely PhotoEspaña-festivaalilla

Suomen Madridin-instituutti ja [PhotoEspaña-festivaali](#) tuovat kesä-heinäkuussa Madridiin kansainvälisesti tunnetun valokuvataiteilija **Elina Brotheruksen** *Playground*-näyttelyn. Kaikkiaan 60 kuvaa ja 30 mediateosta sisältävä näyttely kuuluu **Susan Brightin** kuratoimaan *Déjà vu?* -näyttelykokonaisuuteen, jonka teemana on, millaista on tarkastella jotakin, joka tuntuu jostakin

syystä tutulta. Brotheruksen vuosina 2016–2018 syntyneet teokset ovat esillä Madridin keskustassa sijaitsevassa Fernán Gómez -kulttuurikeskuksessa 5.6.–21.7. [Lue lisää](#)



Madeline Hollander, *New Max*, The Artist's Institute, 2018. Kuva: The Artist's Institute.

[Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti](#)

## Liike ja uudet teknologiat täyttävät Helsinki Contemporaryn kesäkuussa

Helsinki Contemporary -nykytaidegalleriassa Bulevardilla avautuu 6.6. newyorkilaisen **Amanda Schmittin** kuratoima *Future Delay* -näyttely, joka koostuu **Madeline Hollanderin**, **Pearla Pigaon** ja **Hans Rosenströmin** tilausteoksista. Kehollisuutta ja teknologioita käsittelevä interaktiivinen näyttely on Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin MOBIUS-liikkuvuusohjelman ja Helsinki Contemporary Guest Curator -ohjelman yhteistyötä. Näyttely on esillä 7.7. saakka. [Lue lisää](#)



”Nail2” © Antti Laitinen, 2019.

[Suomen Benelux-instituutti](#)

## **Antti Laitisen teoksia Brysselissä Suomen EU-puheenjohtajuuden kunniaksi**

Brysselissä nähdään kuvataiteilija **Antti Laitisen** teoksia osana heinäkuussa käynnistyvän Suomen EU-puheenjohtajakauden laajaa kulttuuriohjelmaa. Espace Européen pour la Sculpture kutsuu joka vuosi yhden taiteilijan kulloisestakin EU-puheenjohtajamaasta juhlistamaan puheenjohtajakautta. Tämänvuotinen näyttely syntyy European Space for Sculpture -yhdistyksen, Suomen Brysselin-suurlähetystön ja Suomen Benelux-instituutin yhteistyönä. Näyttely avataan Tournay-Solvayn puistossa 3.7. ja se on avoinna kesän loppuun saakka. Taidenäyttely kehittyy kesän aikana, kun kävijät osallistuvat töiden valmistamiseen. [Lisätietoja \(ranskaksi\)](#)





Suomen Lontoon-instituutti

## Koululaisten videokirjeenvaihtoa valkokankaalla Sodankylässä

Lappilaiset ja skotlantilaiset koululaiset olivat toukokuun ajan videokirjeenvaihdossa: he jakoivat klippejä elämästään ja kuulumisistaan toiselle puolelle Eurooppaa. Skotlantilaisen St Joseph's Academyn ja sodankyläläisen Aleksanteri Kenan koulun oppilaiden videopätkistä syntyi *Breaking the Ice* -elokuva, joka nähdään Sodankylän elokuvajuhlilla 12.6. [Lue lisää](#)



Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti

## Suomalaisia elokuvia ja elokuvantekijöitä Oslo Pixissä

Oslo Pix on kolmatta kertaa järjestettävä kansainvälinen elokuvafestivaali, jonka ohjelmistossa on tänä vuonna kolme suomalaista elokuvaa: **Reetta Huhtasen** *Gods of Molenbeek*, **Alexi Salmenperän** *Tyhjiö* ja **Miia Tervon** *Aurora*. Viimeksi mainittu on myös festivaalin päätöselokuva, ja sen esittämisen yhteydessä järjestetään festivaalin Suomi-teemainen loppujuhla. Oslo Pix -festivaalilla nähdään myös Dome Karukosken ohjaama *Tolkien*. Karukoski vierailee festivaalilla lauantaina 8.6. [Lue lisää](#)





Kuva: Anna Lindh -säätiön Suomen verkosto

[Suomen Lähi-idän instituutti](#)

## Arvomaailman muutos Euro-Välimeri-alueella puhuttaa Anna Lindh -verkoston toimintakauden avajaisissa

Anna Lindh -säätiön Suomen verkosto käsittää joukon organisaatioita, jotka käyvät Euro-Välimeri-kulttuuridialogia. Verkosto käynnistää uuden toimintakautensa Hanasaressa 3.6. Tilaisuudessa keskustellaan Euro-Välimeri-alueen arvomaailman muutoksista: median vahvistamista stereotyyppioista, nuorten radikalisoitumisen mahdollisuudesta ja erilaisten arvopohjien yhteensovittamisesta. Euroopassa, Lähi-idässä ja Pohjois-Afrikassa toimii kaikkiaan 42 kansallista Anna Lindh -verkostoa. Suomessa toimintaa koordinoi Suomen Lähi-idän instituutin säätiö. [Lue lisää verkostosta ja tilaisuudesta](#)





Kuva © Hanaholmen

Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus

## SuomiAreena 2019: Mikä mättää kielten opiskelussa?

Kielten opiskelua koskevissa keskusteluissa toistuvat usein kieliopista ja ulkoa opettelusta syntyneet traumat. Vaikka kielitaidon merkitys työelämässä tunnustetaan, vieraita kieliä opiskellaan entistä vähemmän. Mitä tarkoittaa laadukas varhennettu kieltenopetus? Miten kieliä opetetaan nyt ja tulevaisuudessa? Mitkä ovat työelämän tarpeet? Porin SuomiAreenassa maanantaina 15.7. aiheesta keskustelevat muun muassa Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen johtaja **Peppi Taalas**, EK:n koulutusjohtaja **Riikka Heikinheimo** ja Suomen Lukiolaisten Liiton puheenjohtaja **Roosa Pajunen**. [Lue lisää](#)



ÜZLETI KONFERENCIA  
BUDAPEST, 2019.06.12.

FinnAgora

## FINNOVATION esittelee suomalaisia startupeja ja innovaatioita Budapestissa

FINNOVATION-konferenssi tuo

suomalaisinnovaatioita Budapestiin 12.6. FinnAgora on kutsunut tunnettuja suomalaisia asiantuntijoita ja yrityksiä esittelemään unkarilaiselle yleisölle suomalaisen innovaation malleja ja tulevaisuuden näkymiä. Puheenvuoroissa kuullaan startup-yritysten toiminnasta Pohjoismaissa, innovaatioiden syntymisestä erikokoisissa suomalaisyrityksissä ja opitaan, kuinka sisu ja sisäinen rohkeus valjastetaan yrittäjyyden käyttöön. Konferenssin case-esimerkkeinä nähdään esimerkiksi Slush, Gold&Green Foods, Nokia ja EntoCube, jotka kertovat yritystensä kehityskaarista. [Lue lisää](#)

Suomen Saksan-instituutti

## Mostly Happy. Finnish Art Today -näyttely Berliinissä

Suomi on YK:n vuoden 2019 The World Happiness Report -tutkimuksen mukaan maailman onnellisin maa, jo toista kertaa peräkkäin. Berliinin arvostetun Haus am Lützowplatzin ja Suomen Saksan-instituutin yhteistyönä järjestämä *Mostly Happy* -näyttely tarkastelee eroja Suomen omakuvan ja ulkopuolisen käsityksen välillä. Kymmenen nykyaiteilijan teoksia sisältävä näyttely kehottaa pohtimaan, mitä



© Aurora Reinhard, Cindy (2015)

onnellisuuden käsitteen tai Suomen täydellisen julkisivun takana piilee. [Lue lisää](#)



© Jaakko Kahilaniemi: Frozen And Forgotten Ones (2017) 100 Hectares of Understanding -sarjasta

[Suomen Ranskan-instituutti](#)

## Jaakko Kahilaniemen valokuvataidetta Pariisissa

Suomen Ranskan-instituutti tekee yhteistyötä Circulation(s)-valokuvafestivaalin kanssa. Tänä vuonna tapahtumassa nähdään Suomesta **Jaakko Kahilaniemen** valokuvataidetta. Kahilaniemen *100 Hectares of Understanding* -sarja on esillä [Centquatre-kulttuurikeskuksessa](#) 20.4.-30.6. Kahilaniemi osallistuu myös instituutin IF Studios -vierailuohjelmaan.

Circulation(s)-festivaali esittelee uusia eurooppalaisia kykyjä. Vuonna 2011 perustetun festivaalin vaiheissa on esitelty noin 380 taiteijaa. Festivaali on kerännyt vuosien varrella yli 260 000 vierailijaa.

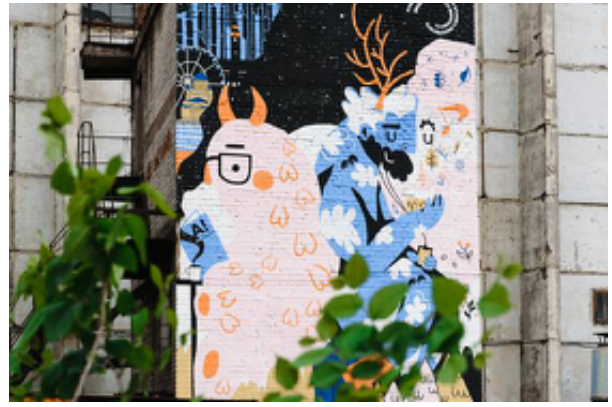


Kuva: Aino-Sofia Niklas-Salminen

[Suomen Lontoon-instituutti](#)

## Below Zero - nykytaidepalkinto jälleen haettavana

Nykytaidepalkinto Below Zero jaetaan nyt toista kertaa. Palkintoa voivat hakea suomalaiset tai Suomessa asuvat taiteilijat, jotka haluavat edetä urallaan kansainvälisesti. Palkinnon jakavat lontoolainen Beaconsfield-galleria ja Suomen Lontoon-instituutti. Palkinnon arvo on noin 17 000 euroa, ja siihen sisältyvät mentorointi, materiaalit, kuukauden residenssi Lontoossa ja näyttely Beaconsfield-galleriassa. [Lue lisää](#)



Kuva: Rustam Kotov

[Suomen Pietarin instituutti](#)

## Spirit of Finland -muraali esille Pietarissa

Suomen Pietarin instituutin ja Aalto-yliopiston yhteistyönä pietarilaiseen Sevkabel Port - kulttuuritilaan on syntynyt uusi kahdeksanmetrinen Suomi-aiheinen *Spirit of Finland* -muraali. Sen toteuttaneet taiteilijat **Sofia Kolovskaya** ja **Teo Georgiev** ovat Aalto-yliopiston opiskelijoita. Muraalin "henget" kuvaavat aktiivisen ja modernin kaupunkielämän sekä puhtaan luonnon tiivistä yhteyttä suomalaisessa kulttuurissa. Muraalista löytyy myös Helsingistä tuttuja kohteita ja suomalaisen arkeen liittyviä yksityiskohtia.



Annu Webb aloittaa SKTI ry:n suunnittelijana ja Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin asiamiehenä kesäkuussa.

[Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry ja Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti](#)

## Annu Webb aloittaa kahdessa tehtävässä

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n uudeksi osa-aikaiseksi suunnittelijaksi valittiin toukokuussa FM **Annu Webb**. Annu on kokenut taide- ja kulttuurihallinnon ammattilainen, joka on viimeksi työskennellyt Helsinki International Artist Programmen (HIAP) hallintovastaavana. Annu aloittaa kesäkuussa myös Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin osa-aikaisena asiamiehenä. [Lue lisää](#)

---

**Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä avustaa instituutteja yhteiskuntasuhteiden hoidossa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.**



**SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA JA TWITTERISSÄ!**

**Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry**

www.instituutit.fi  
Kalliolinnantie 4 (1. krs)  
00140 Helsinki  
skti@instituutit.fi

Ellet halua enää mitään viestejä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteilta, klikkaa tästä