

Kuvat eivät näy? Avaa selaimessa.



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes

Uutisia

huhtikuu 2019



Lars Lerinin töitä nähdään kesällä Hanasaarella ja Hangossa. Kuva: Trond Isaksen.

[Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus](#)

Lars Lerinin taidetta kesällä Hanasaarella

Ruotsalaisen nykyaiteilijan **Lars Lerinin** toukokuussa avattava näyttely on osa Hanasaaren suurta akvarellikesää. Lerin on Ruotsissa erittäin suosittu: vuoden 2018 näyttely Tukholman Liljevalchsin taidehallissa keräsi kaikkiaan 190 000 kävijää. Lerin toteuttaa kesällä 2019 yhdessä puolisonsa **Manoel Marques Lerinin** kanssa näyttelyn myös hankolaiseen Galleri Henriksbergiin. Hanasaarella Lerinin töitä on esillä 24.5.–25.8.

Hanasaaren galleria on avoinna päivittäin kello 10–20. Näyttelyihin on vapaa pääsy. **Diana Agunbiade-Kolawolen** näyttely on esillä galleriassa 19.5. saakka. [Lue lisää](#)

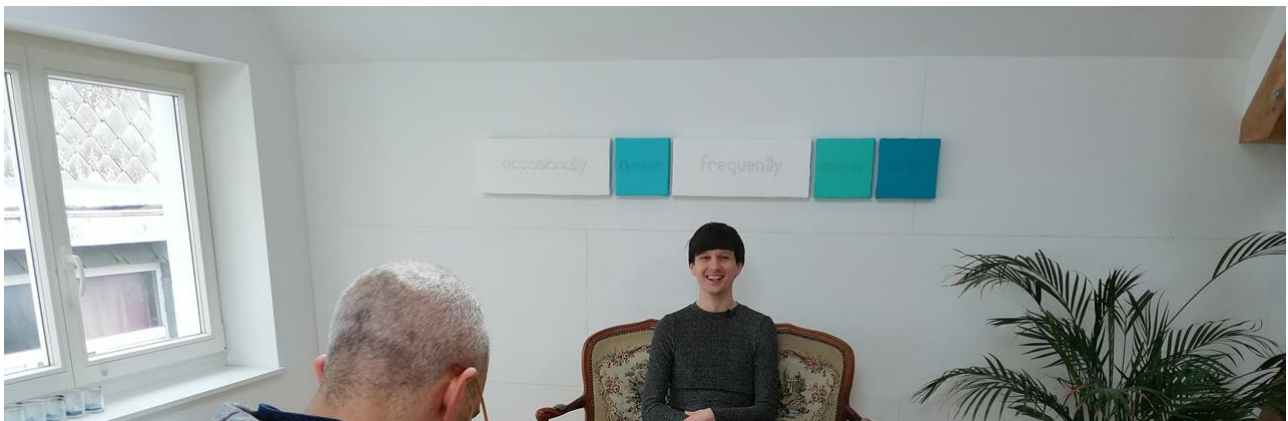


Nolla-mökki. Kuva: Robin Falck

[Suomen Madridin-instituutti](#)

Nolla-mökki Concéntrico-festivaaleilla Espanjassa

Nolla on suomalaisen **Robin Falckin** suunnittelema, mahdollisimman pienen hiilijalanjäljen tuottava mökki. Falck suunnitteli Nollan osaksi Nesteen kansainvälistä *Journey to Zero* -hanketta, jossa tutkitaan nollapäästöisen tulevaisuuden edellyttämiä ratkaisuja. Nollan sähkö saadaan aurinkokennoista ja keittiö toimii jätteistä tuotettavalla uusiutuvalla dieselpolttoaineella. Viime kesänä mökki rakennettiin Helsingin edustalle Vallisaareen. Kun mökki tuli tarjolle vuokrakäyttöön elokuussa 2018, varauskalenteri täyttyi kahdessa tunnissa. Tänä keväänä Suomen Madridin-instituutti rakennuttaa Nolla-mökin Concéntrico-arkkitehtuuri- ja designfestivaaleille Espanjan Logroñoossa. Mökkiin pääsee tutustumaan 26.4.–1.5. [Lue lisää](#)





Neal Leemput videon kuvauksissa. Kuva: Kaisa Ahvonen.

[Suomen Benelux-instituutti](#)

Videokampanja osana Benelux-instituutin RE/defining Masculinities -hanketta

RE/defining Masculinities on taiteeseen ja tutkimukseen perustuva yhteiskunnallinen kulttuurihanke, joka toteutetaan Belgiassa, Alankomaissa ja Suomessa. Hanke kyseenalaistaa vallalla olevat miehenä olemisen normit ja ylittää rohkeasti ennakkoasenteita. Hanke näkyy Benelux-instituutin kolmessa kohdemaassa niin paneelikeskusteluina ja työpajoina kuin videokampanjana ja esityksinä syksyllä 2019 ja keväällä 2020.

Videokampanjassa puhutaan maskuliinisuudesta minuutin mittaisissa monologeissa. Kuvattavat ovat pääasiassa miehiä ja muunsukupuolisia. Instituutin Instagram-tilillä julkaistavat videot nähdään kokoomateoksena hankkeen tapahtumissa. Ensimmäinen video julkaistaan huhti-toukokuussa, minkä jälkeen videoita julkaistaan kuukausittain. [Benelux-instituutin Instagram-tili](#)



[Suomen Ranskan instituutti ja Benelux-instituutti](#)

Keep Your Garden Alive -näyttelyprojekti esillä Pariisissa

Suomen Ranskan instituutin näyttelyohjelmistossa on vuorossa Keep Your Garden Alive -ryhmänäyttely, jonka ovat kuratoineet **Lise Coirier** ja **Kati Laakso** yhteistyössä instituutin kanssa. Näyttelyssä esitellään kahdeksantoista suomalaisen muotoilijan ja taiteilijan töitä. Näyttely on osa Benelux-instituutin ja Spazio Nobile -gallerian RE/defining Finnish Contemporary Art and Design -hankekokonaisuutta. [Lue lisää](#)

Suomalainen muotoilu on esillä Pariisin keväässä myös Révelations-biennaalissa, johon Suomen Ranskan instituutti ja Benelux-instituutti osallistuvat



Laura Laine: Spook. Kuva: Paavo Lehtonen

yhteistyössä Spazio Nobile -gallerian kanssa. Biennaalin yhteydessä instituutin tiloissa Pariisissa järjestetään myös kuraattorien keskustelutilaisuus sekä muotoiluun keskittyvän TLmag-lehden julkaisutapahtuma.



© Sisus Sirkus

[Suomen Saksan-instituutti](#)

Suomalaista sirkustaidetta Hampurin katutaidefestivaaleilla

Suomalaistaiteilijoita nähdään touko–kesäkuussa Hampurin tärkeimmillä katutaidefestivaaleilla. STAMP-festivaali esittelee 14.–16.6. laajalti kulttuuria julkisissa tiloissa, ja tänä vuonna Suomi on festivaalin teemamaa. STAMPin lisäksi suomalaisia esityksiä nähdään 31.5.–2.6. Hampurin Altona-kaupunginosassa järjestettävillä Altonale-festivaaleilla. Esityksiä on yhteensä kolme: Sisus Sirkus esityksellään *Mosh Split*, akrobaattipari **Katen & Pasin** spektaakkeli sekä **Ilona Jäntin** ja **Aino Vennan** *Yablochkov Candle* -ilma-akrobatiaesitys. Altonan Platz der Republikin tapahtumiin on vapaa pääsy. Suomen Saksan-instituutin aloitteesta suomalaista ohjelmaa on tuettu muun muassa TelepART-tuella. [Lue lisää](#)

Image

[Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry](#)

Tule meille töihin!

Etsimme Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:hyn osa-aikaista (50-prosenttinen työaika) suunnittelijaa vakituiseen työsuhteeseen. Suunnittelija hoitaa yhdistyksen taloushallintoa ja muita hallinnollisia tehtäviä. Hän toteuttaa kulttuuri- ja tiedeinstituuttien vuosittaiset talous- ja toimintakyselyt ja laatii tilastoja koko instituuttiverkoston taloudesta ja toiminnasta. Suunnittelija myös avustaa hakemusten ja raporttien laatimisessa sekä osallistuu erilaisten tilaisuuksien järjestelyihin. Lähetä hakemuksesi palkkatoivomuksineen sekä ansioluettelosi viimeistään sunnuntaina 28.4. [Lue lisää](#)



Still-kuva Samira Elagozin teoksesta.

[Suomen Lontoon instituutti](#)

Pohjoismaat valtaavat Brighton Fringe -festivaalin

Brighton Fringe on Englannin suurin, avoin taidefestivaali, joka järjestetään vuosittain touko-kesäkuussa samaan aikaan Brighton Festivalin kanssa.

Tänä vuonna festivaalin Nordic Season -teemakokonaisuus tarjoaa monipuolisen läpileikkauksen pohjoismaisesta esittävästä taiteesta. Suomesta festivaaliohjelmassa nähdään **Samira Elagozin** moninkertaisesti palkittu *Cock, cock... Who's There?* ja Todellisuuden tutkimuskeskuksen *Sleeping Beauty*. [Lue lisää](#)



Tunnelma katossa vuoden 2018 Rapcirkusz-konsertissa. Kuva: Fővárosi Rapcirkusz

[FinnAgora](#)

Suomalaisartisteja Rapcirkusz-suurkonsertissa Budapestissa

Rapcirkusz on suurtuotanto, jossa unkarilaiset rap- ja hiphop-artistit esiintyvät yhdessä orkesterin kanssa. Tänä vuonna Budapest Parkissa 25.4. järjestettävä ulkoilmakonsertti saa suomalaisvahvistuksia, kun FinnAgora tuo lavalle artistivieraita Suomesta: unkarilaisten suuruksien (mm. **Punnany Massifin** ja **Irie Maffian**) rinnalla esiintyvät beatboxaaja **Felix Zenger**, break-tanssija **Eetu Mäkinen**, muusikko

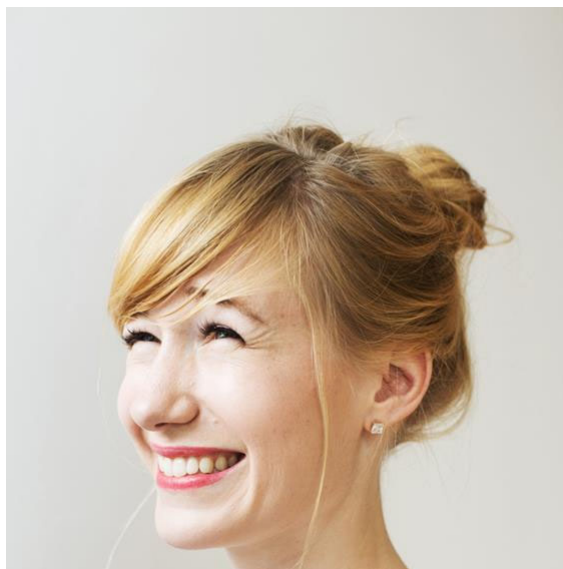
Sampo Hiukkanen ja graffititaiteilija **Action 1**.
Rapcirkusz järjestettiin ensimmäisen kerran viime
vuonna, ja tämänvuotinen 10 000 kävijän tapahtuma
on lähes loppuunmyyty. [Lue lisää](#)

Finntastic Festival 2019

Suomen Tukholman-instituutti

Finntastic-festivaali Tukholmassa 27.4.

Suomen Tukholman-instituutti järjestää jo perinteeksi muodostuneen Finntastic-festivaalin osana Tukholman kulttuuriyötä. Festivaaliesitykset kietoutuvat tällä kertaa sanojen ja kielen teemoihin. Lavalle nousevat muun muassa millenniaalien tuntemuksia sanottava **Draama-Helmi**, stand-up koomikko **Ali Jahingiriri** ja nykyajan kansantarinoista ammentava Kalevauva.fi. Festivaali-ilta alkaa **Anni Leppälän** ja **Eeva Peuran** Ancient Forest and Moon Bath -näyttelyn avajaisilla. Festivaalipäivänä instituutilla järjestetään myös koko perheen Finntastic Junior -tapahtuma, jossa on tarjolla muun muassa teatteriesitys ja työpajoja. [Lue lisää](#)



Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti

Linda Liukas Oslossa

Ohjelmointi on ollut osa Suomen perusopetuksen opetussuunnitelmaa jo muutaman vuoden, Norjassa se tulee opetussuunnitelmaan vuonna 2020. Oslossa 9.5. järjestettävässä tapahtumassa Suomen ja Norjan koulumaailman ohjelmointiosaajat jakavat kokemuksiaan opettajille ja opettajaopiskelijoille.

Pääpuhuja on tunnettu ohjelmoija, lastenkirjailija ja kuvittaja **Linda Liukas**, joka kertoo, kuinka algoritmista ajattelua voidaan käyttää opetuksessa ja opetustilanteita rikastuttaa



© Linda Liukas (Hello Ruby)

yhdistämällä opettajien ammattitaitoa ohjelmointiin. Linda Liukas puhuu myös Pecha Kucha Night Oslossa 8.5. [Lue lisää](#)



Kuva elokuvasta Anna-Liisa (1922). © Kansallinen audiovisuaalinen instituutti (KAVI)

[Suomen Pietarin instituutti](#)

Suomalaisen elokuvan historiaa Pietarissa

Suomen Pietarin instituutti käynnistää huhtikuussa uuden elokuvakerhon yhteistyössä Suomen Pietarin-pääkonsulaatin ja Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa. Elokuvakerhossa tutustutaan suomalaisen elokuvan historiaan esittämällä elokuvia eri vuosikymmeniltä 1920-luvulta alkaen.

Elokuvakerhon aloittaa 25.4. **Minna Canthin** samannimiseen näytelmään perustuva mykkäelokuva *Anna-Liisa* vuodelta 1922. Toukokuun elokuvakerhossa tutustutaan puolestaan suomalaisen elokuvan tähtiin **Ansa Ikoseen** ja **Tauno Paloon**.

[Lue lisää](#)



[Suomen Ateenan-instituutti](#)

Kolme eurooppalaista tragediaa -kokonaisuus Ateenassa

Suomen Ateenan-instituutti on keväällä 2019 koordinoanut ainutlaatuisen projektin, jossa on yhdistetty historiantutkimusta Suomen, Espanjan ja Kreikan sisällissodista komparatiiviseksi kokonaisuudeksi. Projektin esiteltiin näyttelynä Ateenan Eugenides-säätiön tiloissa maaliskuussa. Näyttelyn ohessa julkaistiin katalogi, jossa vertaileva aineisto on dokumentoitu maakohtaisesti englanniksi ja kreikaksi. [Lue lisää](#)

Helsinki 2019

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkoston kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä avustaa instituutteja yhteiskuntasuhteiden hoidossa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.



SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA JA TWITTERISSÄ!

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

www.instituutit.fi
Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
skti@instituutit.fi

Ellet halua enää mitään viestejä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteilta, klikkaa tästä