



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



helmikuu 2020



Albert Edelfelt ja Romanovit -näyttely oli marraskuusta tammikuuhun esillä Pietarissa. Kuva © Katya Nikitina

[Suomen Pietarin instituutti](#)

Albert Edelfelt ja Romanovit -näyttely avautuu 6.2. Sinebrychoffin taidemuseossa

Helmikuun alussa Sinebrychoffin taidemuseossa avattava *Albert Edelfelt ja Romanovit* -näyttely keskittyy **Albert Edelfeltin** vähemmän tunnettuihin, Venäjän keisariperheeseen liittyviin teoksiin. Pääosassa on Aleksanteri III:n veljenpoikia esittävä muotokuva *Suuriruhtinaat Boris ja Kirill Vladimirovitš lapsina* (1881) Rybinskin taidemuseon kokoelmista. Kauan kadonneeksi luultu

maalaus nähdään Suomessa ensimmäistä kertaa. Lisäksi esillä on muita valloittavia muotokuvia Romanov-suvun lapsista sekä luonnoksia ja taiteilijan kirjeitä. Näyttelyn ovat toteuttaneet Suomen Pietarin instituutti ja Sinebrychoffin taidemuseo. Näyttelyn kuraattori on Pietarin instituutin johtaja **Sani Kontula-Webb**. Näyttely on esillä 6.2.–10.5. [Lue lisää aiheesta \(juttu Ateneumin verkkosivuilla\)](#)



Suomen Saksan-instituutin tiimi tammikuussa 2020. Kuva © Bernhard Ludwig

[Suomen Saksan-instituutti](#)

Saksan-instituuttiin haetaan johtajaa

Suomen Saksan instituutin Säätiö hakee johtaja **Laura Hirvelle** seuraajaa kolmivuotiskaudeksi 1.1.2021–31.12.2023. Suomen Saksan-instituutin johtaja pääsee näköalapaikalle kehittämään ja edistämään Suomen ja saksankielisen Euroopan yhteistyötä kulttuurin, tieteen ja talouden aloilla. Työn toimipaikka on Berliinissä. Hakuaika päättyy 7.2.2020.

[Lue lisää tehtävästä ja instituutista](#)



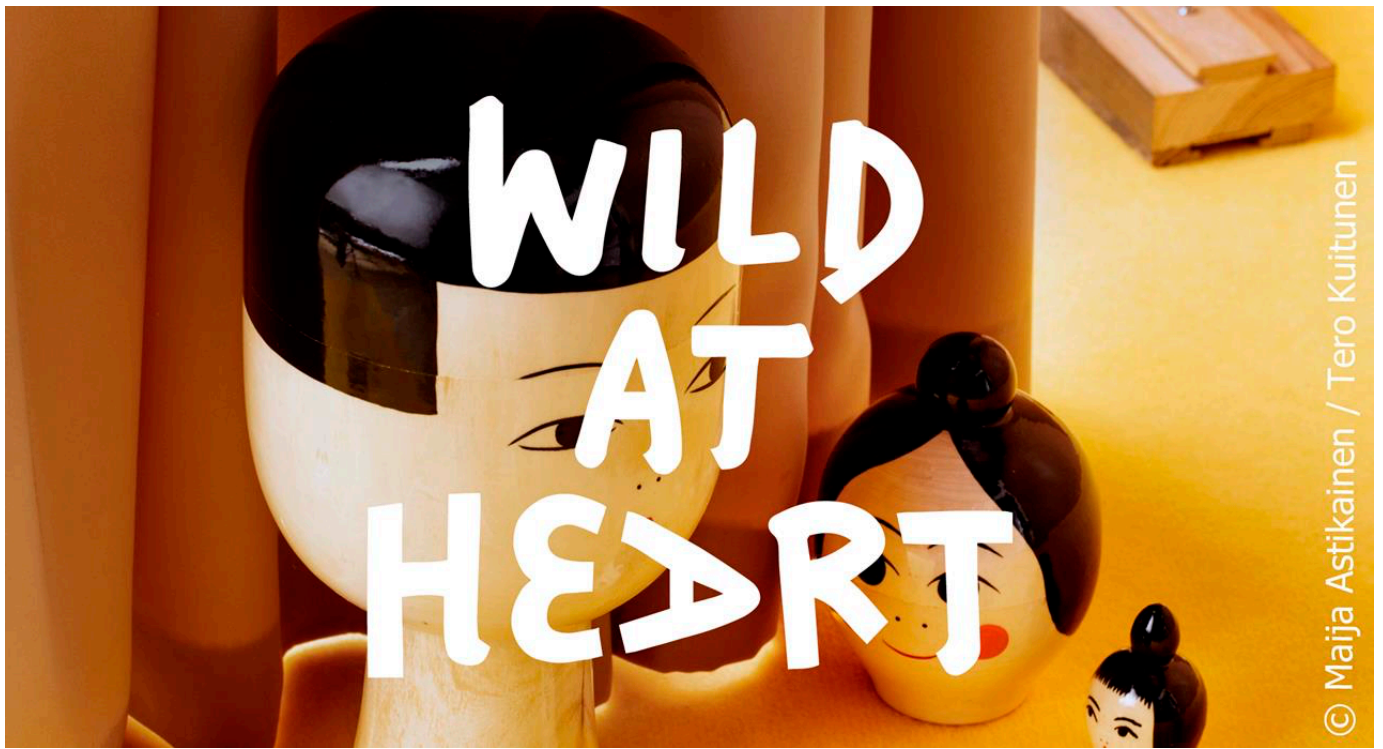
Kuva © FCINY

[Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti](#)

Projektipäällikön tehtävä avoinna New Yorkissa

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti hakee projektipäällikköä osaksi New Yorkissa toimivaa asiantuntijatiimiä. Projektipäällikkö vastaa instituutin ohjelmahankkeiden suunnittelusta ja toteutuksen koordinoinnista. Merkittävä osa työnkuvaa on uusien ilmiöiden tunnistaminen ja yhteistyökumppanuuksien kartoittaminen. Määräaikainen tehtävä alkaa syyskuussa 2020. Hakuaika päättyy 9.2.

[Lue lisää tehtävästä ja instituutista](#)



© Maija Astikainen / Tero Kuitunen

Kuva © Maija Astikainen & Tero Kuitunen

[Suomen Tukholman-instituutti](#)

Wild at Heart -näyttely avataan Tukholmassa

Suomen Tukholman-instituutti tuo esiin suomalaista muotoilua vuoden 2020 Stockholm Design Weekillä (3.–9.2.). Ohjelman ytimessä on muotoilija **Tero Kuitusen** kuratoima *Wild at Heart – A Collection of Modern Finnish Design and Art* -näyttely, joka esittelee teoksia yhdeltätoista suomalaiselta muotoilijalta, taiteilijalta ja brändiltä. Näyttely on esillä Tukholman-instituutissa (Snickarbacken 4, Tukholma) 4.4. saakka.

Suomen Saksan-instituutin käynnistämä *Wild at Heart* -hanke on toteutettu yhteistyössä Suomen Unkarin-, Tukholman- ja Japanin-instituuttien kanssa. Näyttely oli syksyllä 2019 esillä Wienissä Vienna Design Weekillä sekä Budapestissa. Tukholmasta näyttely jatkaa Tokioon ja syksyllä 2020 se nähdään Helsingin Habitare-messuilla. [Lue lisää instituutin verkkosivuilta](#)



Kuva Marja Helanderin elokuvasta Maan sisällä linnut

[Suomen Lontoon instituutti](#)



Laura Väreen soolonäyttely tuo esiin nuoren muotoilijan minimalistisen, innovatiivisen ja funktionaalisen kädenjäljen. Kuva © Aurélien Mole

Suomi valtaa Glasgow'n

Suomi on tämänvuotisen Celtic Connections - kansanmusiikkifestivaalin Showcase Scotland - ammattilaisosion teemamaa. Kuusi suomalaisartistia esiintyy 29.1–2.2. kansainväliselle tuottajayleisölle. Suomen Lontoon instituutti tukee ohjelmaa monitieteisellä ja -taiteellisella kokonaisuudella. Glasgow'ssa järjestetään keskustelutilaisuudet lääketieteen tulevaisuudesta ja vähemmistökielten säilyttämisestä sekä nähdään useita elokuvia: **Iiris Härmän** *Who Made You*, **Minna Långströmin** *The Other Side of Mars*, **Kaisa Gauriloffin** *Kuumetsän Kaisa* ja **Marja Helanderin** *Maan sisällä linnut*. Lisäksi tanssijat **Maria Nurmela** ja **Ville Oinonen** esittävät paikallisten ikäihmisten kanssa **Theo Clinkardin** koreografian *The Days*. [Lisätietoja Facebook-tapahtumasivulta](#)

Suomen Ranskan-instituutti

Laura Väre palkintonäyttely esillä Pariisissa

Laura Väre soolonäyttely, *Carte Blanche à Laura Väre* avaa Suomen Ranskan-instituutin vuoden 2020 ohjelmiston. Väre palkittiin vuonna 2019 Design Forum Finlandin Vuoden nuori muotoilija - palkinnolla, johon sisältyy palkintonäyttely instituutissa sekä IF Studios -vierailuohjelmaan osallistuminen. Helsingissä asuva ja työskentelevä Laura Väre valmistui äskettäin Aalto-yliopiston kalustemuotoilun ohjelmasta. *Carte Blanche à Laura Väre* -näyttely on esillä Pariisin Institut finlandais'ssa 17.1.–28.3. [Lisätietoja instituutin verkkosivuilla](#)



Narvan taideresidenssin Ann Mirjam Vaikla, Kaisa Karvinen ja Tommi Vasko. Kuva © Karoliina Korpilahti.

Suomen Viron-instituutti

Monialainen (Re)configuring Territories Virossa

Koneen Säätio myönsi joulukuussa Suomen Viron-instituutin säätiolle 80 000 euron apurahan kaksivuotiselle (Re)configuring Territories - hankkeelle. Monialaisen residenssi- ja tutkimusprojektin ohjelman ovat kuratoineet **Kaisa Karvinen** ja **Tommi Vasko**. Se on suunnattu uraansa aloitteleville luovien alojen tekijöille Suomessa ja



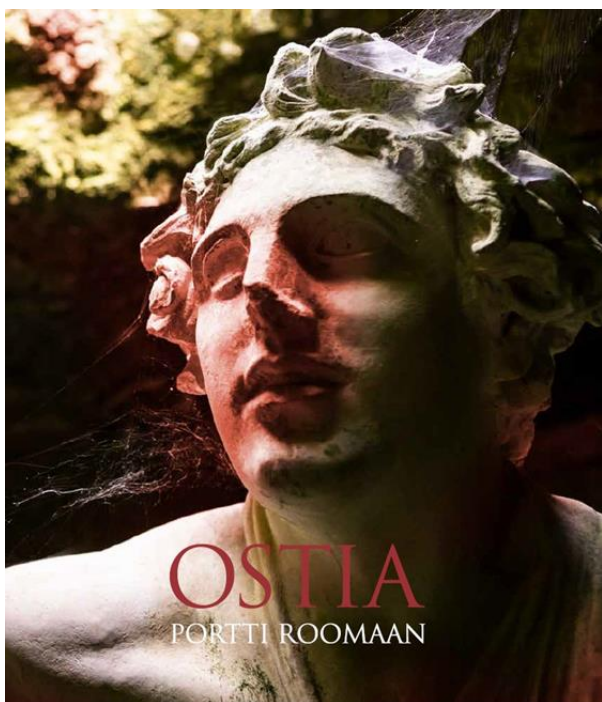
FinnAgora

Suomalaisen elokuvan festivaali Budapestissa

FinnAgora järjestää yhdeksännen kerran suomalaisen elokuvan päivät eli Finn Filmnapokin Budapestissa 5.–9.2. Rohkeista elokuvavalinnoistaan tunnetusta festivaalista on tullut erittäin suosittu. Tämän vuoden festivaalin avajaisissa puhuu Suomen elokuvasäätion **Jaana Puskala** ja festivaalille

lähialueilla. Kumppanina on Viron taideakatemian Narvan taideresidenssi. Narvassa on ohjelmassa vuosittain 2020–2021 ammatillinen roolipeli, residenssijakso ja kevätkoulu, joiden tavoitteena on luoda pelottomia käytäntöjä ja vahvistaa kriittistä ajattelua. Ohjelman ytimessä ovat sosiaaliset, poliittiset, maantieteelliset, teknologiset ja jälkikolonialistiset kysymykset. [Lue lisää](#)

osallistuu ohjaaja **Alexi Salmenperä**. Tuoreista suomalaiselokuvista nähdään mm. *Aurora*, *Hölmö nuori sydän*, *Koirat eivät käytä housuja* ja *Tyhjiö*. Elokuva festivaalin aikana nähdään myös **Hannu Karjalaisen** taidetta. FinnAgora haluaa tämän vuoden festivaalin aikana korostaa kielellistä tasa-arvoa esittämällä suomenruotsalaisia lyhytelokuvia. [Lisätietoa festivaalista Facebookissa](#)



[Suomen Rooman-instituutti](#)

Ostia-teos julkaistaan tammikuun lopussa

Tampereen Vapriikissa 10.5. asti esillä olevan *Ostia, portti Roomaan* -näyttelyn teemoja syventävä teos ilmestyy 31.1. Suomen Rooman-instituutin ja Vapriikin julkaisu tuo esiin kansainvälistä Ostia-tutkimusta. Se selventää, miksi Ostia yhtenä antiikin Rooman parhaiten säilyneistä ja tutkimuksellisesti merkittävimmistä kaupungeista on viimeistään nyt syytä nostaa ansaitsemalleen paikalle. Julkaisu on ensimmäinen suomenkielinen yleisteos antiikin Ostiasta. Teoksen ovat toimittaneet Suomen Rooman-instituutin johtaja **Arja Karivieri** ja FT **Marjo Meriluoto**. [Lisätietoa julkaisusta](#)



Kuva © HISOM House

[Suomen Japanin instituutti](#)

Uutta residenssiyhteistyötä Japanissa

Suomen Japanin instituutti on aloittanut uuden residenssiyhteistyön Shimanessa. Hisom-residenssi sijaitsee meren ja vuorten ympäröimässä pienessä Hison kylässä. Yhdelle kokille ja yhdelle taiteilijalle tarkoitetun residenssin ympäröivä luonto tarjoaa ruoan ammattilaiselle raaka-aineita merenelävistä sieniin ja taiteilijalle mahdollisuuden vierailta mm. keramiikka- ja huonekalutyöpajoissa ja tutustua washipaperin valmistukseen lähellä sijaitsevilla Yunotsun, Hamadan ja Gotsun kylissä. Hisom-residenssissä marras-joulukuussa 2019 vierailleet keittiömestari **Markus Aremo** ja taiteilija **Anna-Kaisa Haanaho** kertovat oheisella videolla kokemuksistaan. [Linkki videoon](#)

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä avustaa instituutteja yhteiskuntasuhteiden hoidossa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.



SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA JA TWITTERISSÄ!

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

www.instituutit.fi
Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
skti@instituutit.fi

Ellet halua enää mitään viestejä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteilta, klikkaa tästä