

Kuvat eivät näy? Avaa selaimessa.



Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes

Uutisia

elokuu 2019



Almutanbi Street, Bagdadin keskusta. © Sami Sojonen

[Suomen Lähi-idän instituutti](#)

Liki kaksisataa Lähi-idän tutkijaa Helsinkiin: arabikevään vaikutukset, siirtolaisuus ja ilmastonmuutos puhuttavat

Mittava joukko Lähi-idän ja Pohjois-Afrikan tutkijoita eri puolilta maailmaa kokoontuu 14.–16.8. Helsinkiin yhteen alan merkittävimmistä tieteellisistä konferensseista. Kokouksessa tarkastellaan erityisesti alueen viime vuosien yhteiskunnallista murrosta.

Monitieteinen *Breaking and Creating Boundaries in the Middle East* -konferenssi kattaa tieteenalat teologiasta ja uskontotieteestä sosiologiaan ja kansainvälisen politiikan tutkimukseen. Yhdistävinä teemoina ovat rajojen rikkominen ja niiden luominen.

Kolmen vuoden välein eri Pohjoismaissa järjestettävää konferenssia isännöivät Helsingin yliopisto ja Suomen Lähi-idän instituutti. [Lue lisää](#)

Konferenssin aikana Koko Jazz Clubilla (Hämeentie 3) kuullaan myös Meera Bandin esittämää Lähi-idän musiikkia ja tuoretta arabiankielistä runoutta **Muhaned Durubin** lausumana – tähän 15.8. järjestettävään tapahtumaan on vapaa pääsy. [Lisätiedot tapahtumasta](#)



© Designmuseo

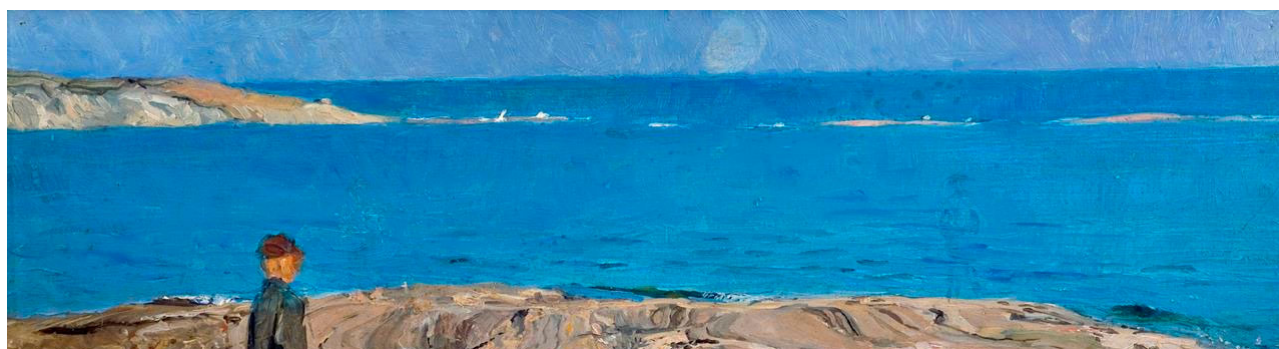
[Suomen Pietarin instituutti](#)

Taiteiden yönä 15.8. Designmuseossa juhlitaan venäläisiä käsityötaitoja

Taiteiden yönä eli ensi viikon torstaina 15.8. Helsingin Designmuseossa (Korkeavuorenkatu 23) tutustutaan venäläisen käsityöperinteen maailmaan. Venäjän Pyhäpäivänä luvassa on käsityömistareiden työnäytöksiä, avoimia työpajoja ja muita tapahtumia pitkälle iltaan.

Kaikille avoimen Maalaa maatuska -työpajan lisäksi ohjelmassa on muun muassa venäläisten maatuskamestareiden Maatuska Master Class suomalaisille käsityöläisille ja taiteilijoille. Ohjelmassa on lisäksi paneelikeskustelu, johon muotoilijat **Aamu Song** ja **Johan Olin** ovat kutsuneet asiantuntijoita pohtimaan venäläisen kulttuuriperinnön näkymistä muotoilussa ja käsityöperinteessä. Panelistina kuullaan myös Suomen Pietarin instituutin johtaja **Sani Kontula-Webbiä**.

Venäjän Pyhäpäivä -tapahtuma jatkaa museon *Secret Universe* -näyttelyyn liittyvää neljän juhlapäivän sarjaa, jolla kunnioitetaan eri maiden kulttuureja ja käsityöperinteitä. [Lue lisää](#)





© Venny Soldan-Brofeldt, Pojat luodolla (Porkkalasta) 1898, öljy, Järvenpään taidemuseo. Kuva: Matias Uusikylä.

[Suomen Viron-instituutti](#)

Helsingin Taiteiden yötä juhlistaan myös Tallinnassa

Suomen Viron-instituutti juhlistaa 30 vuotta täyttävää Helsingin Taiteiden yötä myös Tallinnassa. Viron taidemuseon Adamson-Ericin museossa avataan torstaina 15.8. **Eero Järnefeltin** ja **Venny Soldan-Brofeldtin** taidetta esittelevä näyttely. Järvenpään taidemuseon kokoelmista on esillä yhteensä lähes 70 teosta, joita ei ole aiemmin nähty Suomen rajojen ulkopuolella.

Taiteiden yö näkyy Tallinnassa myös muilla tavoin. Luvassa on muun muassa suomalainen Tallinna-kävelykierros, taidetyöpaja lapsille ja nuorille, koko päivän jatkuva suomalais-virolainen runosuunnistus sekä päivän päätteeksi kaupunkirunoilta. [Lue lisää](#)



© Klaus Welp

[Suomen Lontoon instituutti](#)

Pertin Valinta on elokuun alussa Pertti's Choice Lontoossa

Punkbändi Pertti Kurikan Nimipäivien perustama Pertin Valinta toimii elokuun alussa neljän päivän ajan Lontoon Shoreditchissa. Pertin Valinta – englanniksi Pertti's Choice – esittelee suomalaista ja brittiläistä

outsider-taidetta, musiikkia ja taidetuotteita. Pääteoksena on VR-näyttely *Inside Outside Finland*, joka johdattaa virtuaaliselle vierailulle neljään outsider-taideympäristöön Suomessa. Lisäksi nähdään **Pertti Kurikan** alter egon **Kalevi Helvetin** piirroksia, **Pekka Elomaan** työryhmän valokuvia Pertti Kurikan Nimipäivien (PKN) kiertueilta ja brittitaiteilija **Tanya Raabe-Webberin** muotokuvia.

Pertin Valinta on Suomen ensimmäinen kehitysvammaisten omistama sosiaalinen yritys. Noin vuoden ajan Helsingin Kalliossa toiminut outsider-taiteen galleria, kauppa ja agentuuri pyrkii rakentamaan malleja, joiden avulla osatyökykyiset voivat työllistyä kulttuurin ja taiteen aloilla. [Lue lisää](#)



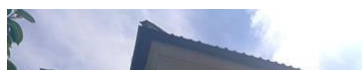
© Salla Tykkä: Victoria (2009). Filmstill.

[Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti](#)

Suomalaista nykytaidetta nähdään eri puolilla Norjaa

Suomalainen nykytaide on laajasti esillä eri puolilla Norjaa syksyllä 2019. Pohjoismaisen nykytaiteen MOMENTUM-biennaali jatkuu Oslossa 9.10. saakka. Tänä vuonna biennaaliin osallistuvat suomalaistaiteilijat ovat **Eija-Liisa Ahtila**, **Hannaleena Heiska**, **Ilkka Halso** ja **Salla Tykkä**. Lofoten internasjonale kunstfestival (LIAF) avataan 30.8. Festivaaleille osallistuvat Suomesta taiteilijoiden ja tutkijoiden Mustarinda-seura, muotoilija-tutkija **Julia Lohmann**, kuvataiteilija **Michaela Casková** sekä moni-instrumentalisti **Rusto Myllylahti**.

Bergen Assembly 2019 avautuu 5.9. Kollektiivisen kuratointityön tuotos sisältää noin 60 taiteilijan töitä. Suomea edustavat **Minna Henriksson**, **Petra Laiti**, **Jemina Lindholm** sekä taitelijaryhmä **Niillas Holmberg**, **Jenni Laiti** ja **Outi Pieski**. Myöhemmin syksyllä Stavangerin Screen City -biennaaliin osallistuvat Band of Weeds, **Saara Ekström** ja **Tuomas Aleksander Laitinen**.





Instituutin tiimi tammikuussa 2019 © Suomen Saksan-instituutti. Kuva: Bernhard Ludewig

[Suomen Saksan-instituutti](#)

Saksan-instituutti hakee kulttuurivastaavaa

Suomen Saksan-instituutti hakee kulttuurivastaavaa määräaikaiseen (kolmevuotiseen) työsuhteeseen 1.1.2020 alkaen. Työpaikka sijaitsee Berliinissä, mutta tehtävän hoitaminen edellyttää matkustamista saksankielisessä Euroopassa. Kulttuurivastaavan tehtäviin kuuluvat mm. kulttuuriohjelman suunnittelu ja toteutus sekä sen arviointi ja strateginen kehittäminen, projektinhallinta sekä varainhankinta. Suomen Saksan-instituutin kulttuurivastaava kehittää ja edistää Suomen ja saksankielisten maiden välistä yhteistyötä kulttuurin, tieteen ja talouden aloilla näköalapaikalla.

Haku tehtävään päättyy 31.8. [Lisätiedot ja hakuohjeet](#)



© Sara Pollesello

[Suomen Rooman-instituutti](#)

Rooman-instituutti hakee amanuenssia

Suomen Rooman-instituuttiin haetaan amanuenssia, joka huolehtii instituutin hallinnosta instituutin johtajan ja intendentin alaisuudessa. Tehtäviin sisältyy muun muassa taloushallintoa ja viestintää. Hakijalta edellytään ylempää korkeakoulututkintoa soveltuvalta alalta. Kokemus taloushallinnosta, hyvät yhteistyötaidot sekä instituutin toiminnan tuntemus ovat oleellisia työtehtävän hoitamisessa. Työ edellyttää hyvää suomen, ruotsin ja italian suullista ja kirjallista taitoa. Muu kielitaito lasketaan eduksi.

Hakemukset on toimitettava 16.8. mennessä. [Lisätiedot ja hakuohjeet](#)



© Laura Laine & Spazio Nobile Gallery

[Suomen Benelux-instituutti](#)

Brysselin syksy käyntiin muotoilulla ja sarjakuvalla

Suomen Benelux-instituutin ja Spazio Nobile -gallerian hanke suomalaisen taidekäsityön kansainvälistämiseksi jatkuu syyskuussa. Lasimuotoilija **Laura Laineen** [Subtle Bodies](#) -yksityisnäyttely nähdään galleriassa osana Brysselin [Gallery Weekend -tapahtumaa](#) 5.–8.9. Samassa tilassa on myös 19.9.–22.12. esillä 18 suomalaisen taiteilijan ja muotoilijan tuotantoa esittelevä [Season XII - The Finnish Season / Keep Your Garden Alive -ryhmänäyttely](#).

Brysselin sarjakuvafestivaali Fête de la BD järjestetään Parc de Bruxelles -puistossa 13.–15.9. Instituutti tuo tapahtumaan kaksi suomalaista sarjakuvantekijää osana RE/defining Masculinities -hanketta ja yhteistyössä Suomen sarjakuvaseuran kanssa. **H-P Lehtonen** ja **Eelis "Nilukka" Torvinen** työskentelevät queer-teemojen parissa digitaalisen sarjakuvan keinoin. [Lisätietoa tapahtumasta](#)



© Outi Pieski: Ruossalas Bálgát (2014). Kuva: Outi Pieski. (Tromssan Nordnorsk Kunstmuseumin kokoelma)

[Suomen Ranskan instituutti](#)

Saamelaiskulttuuria syksyllä Pariisissa

Suomen Ranskan instituutin syksyn ohjelmistossa nostetaan esiin monipuolisesti saamelaista kieltä ja kulttuuria. [Duddjot-näyttelykokoelma](#) keskittyy perinteiseen käsityökulttuuriin. Instituutin isossa salissa on esillä kuvataiteilija **Outi Pieskin** teos *Ruossalas Bálgát* (suom. *Risteävät polut*). Duddjot-näyttely on esillä instituutissa 6.9.–20.12.

Saamelaiskulttuuria esitellään laajasti myös muussa syksyn ohjelmistossa, johon kuuluu elokuvanäytöksiä, konferensseja ja keskustelutilaisuuksia. Näiden lisäksi instituutti julkaisee moniäänisen lehden, johon on koottu keskeisten saamelaisten yhteiskunta- ja kulttuurielämän vaikuttajien haastatteluita ja artikkeleita.





© Karin Eremia Illustration

Suomen Ateenan-instituutti

Taiteilijahuoneisto vuokrattavissa Ateenassa

Ateenassa, Gizin värikkäässä kaupunginosassa, on vuokrattavissa 43-neliöinen huoneisto eri alojen taiteilijoiden käyttöön. Huoneisto sijaitsee Suomen Ateenan-instituutin ylläpitämässä asuntolassa, Koroneos-talossa, jossa on kalustettuja huoneistoja tutkijoita, taiteilijoita, kirjailijoita ja opiskelijoita varten. Suomen Ateenan-instituutti on tiedeinstituutti, joka harjoittaa, tukee ja edistää Kreikkaan liittyvää tiedettä ja taidetta.

Vapaamuotoiset hakemukset työsuunnitelmiseen 1–3 kuukauden residenssijaksoille on toimitettava sähköisessä muodossa viimeistään 31.8. [Lisätiedot ja tarkemmat hakuohjeet](#)



© Maisa Majakka: Blue Blouse (2018)

Suomen Tanskan kulttuuri-instituutti

PortRe-residenssiohjelma käynnistyy Tanskassa

Suomen Tanskan kulttuuri-instituutti ja Stina Krooks Stiftelse käynnistävät vuonna 2019 PortRe-residenssiohjelman Kööpenhaminassa. Uransa alkuvaiheessa olevat suomalaiset tai Suomessa asuvat taiteilijat saavat residenssin aikana esitellä portfolioaan joukolle Tanskan taidekentän ammattilaisia ja käydä keskustelua kuraattoreiden, galleristien, taidekriitikoiden, keräilijöiden ja muiden taiteen ammattilaisten kanssa. PortRe haluaa tarjota uran alkuvaiheessa oleville taiteilijoille ainutlaatuisen mahdollisuuden kehittävään ja palkitsevaan dialogiin taiteen ammattilaisten kanssa. PortRe on kutsuresidenssi, johon kutsutaan kaksi taiteilijaa vuodessa. Ohjelmaan valitut kaksi ensimmäistä taiteilijaa ovat **Maisa Majakka** ja **Sixten Sandra Österberg**. Heidän residenssiperiodinsa ajoittuvat syksyyn 2019.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä avustaa instituutteja yhteiskuntasuhteiden hoidossa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.



SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA JA TWITTERISSÄ!

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

www.instituutit.fi
Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
skti@instituutit.fi

Ellet halua enää mitään viestejä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteilta, klikkaa tästä