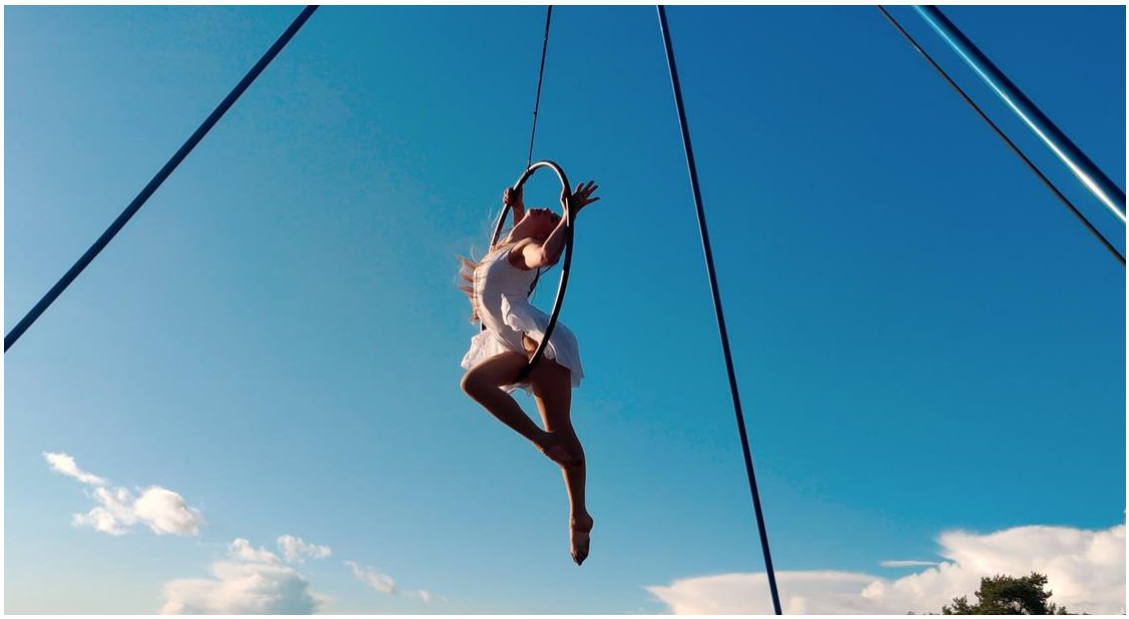
Avaa viesti selaimessa.

Huhtikuu 2022

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit
Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
The Finnish Cultural and Academic Institutes



Elastic Alliances -näyttely avautuu perjantaina 8.4. Kuva: Milena Oksanen, Beatland

PÄÄKIRJOITUS

Edellisen uutiskirjeen jälkeen on tapahtunut ennennäkemättömän paljon. Venäjä hyökkäsi Ukrainaan ja havahdutti maailman tiedostamaan rauhan haavoittuvuuden. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit reagoivat ja osallistuivat yhdessä muiden Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n jäsenjärjestöjen kanssa lahjoittamaan yhteensä 31 000 euroa Unicefin kautta Ukrainan lapsille.

Kulttuurin ja tieteen rahoituksesta tehtiin merkittäviä päätöksiä kevään kehysriihessä. Jo aiemmin Veikkaus-rahoitteisten toimialojen, kuten kulttuurin, rahoituksesta vuodesta 2024 alkaen löydettiin parlamentaarinen sopu. Nyt näyttäisi, että edunsaajien avustusten taso pysyy samana myös vuonna 2023 parlamentaarisen sovun mukaisella tasolla. Se on hyvä, sillä kulttuurilla ja tieteellä on aivan keskeinen rooli pandemiasta kärsineen yhteiskunnan jälleenrakentamisessa ja uudistumisessa. Varsinkin kulttuuriala on kärsinyt

kohtuuttomasti koronarajoitusten vaikutuksista.

Tämän uutiskirjeen sisältö implikoi Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien aktiivista kevättä. Paitsi tapahtumia ja näyttelyitä luvassa on myös kansainvälistä liikkuvuutta edistävän TelepART-apurahan kampanjointia. Yhteisiä tapahtumia instituuttiverkostolla riittää: *Together Alone 2.0* on työstetty huomenna perjantaina 8.4. avautuvaksi *Elastic Alliances* -näyttelyksi Hanasaaren Galleriassa, jonka yhteydessä järjestetään myös avoin seminaari 28.4. Lämpimästi tervetuloa.

Maailma muuttuu ja muutoksia tapahtuu myös sisäisesti. Saamme tässä uutiskirjeessä esitellä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n uuden toiminnanjohtajan Hanna Lämsän, joka aloittaa työnsä instituuttiverkostossa kesän kynnyksellä.

Antoisia lukuhetkiä!

Uula Neitola, viestinnän asiantuntija / vt. päätoimittaja
Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

TOGETHER ALONE 2.0

Elastic Alliances -näyttely avautuu 8.4.

Tervetuloa Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien yhteiseen *Elastic Alliances* -näyttelyyn, joka toteutetaan osana *Together Alone 2.0* -hanketta! Näyttely avautuu Hanasaaren ruotsalais-suomalaisen kulttuurikeskuksen galleriassa perjantaina 8.4.

Elastic Alliances esittelee fragmentteja kahdeksasta itsenäisestä taidehankkeesta, jotka suomalaiset ja kansainväliset taiteilijat ovat luoneet yhteistyössä poikkeuksellisissa olosuhteissa vuoden 2021 aikana.

Näyttely on esillä Hanasaaren galleriassa Espoossa 8.4.–22.5. Sen yhteydessä järjestetään torstaina 28.4. kaikille avoin seminaari, joka keskittyy pandemian aikana luotuihin uusiin yhteistyön muotoihin.

Lue lisää näyttelystä täältä

Hanna Lämsä. Kuva: Sanni Tunturipuro

NIMITYSUUTINEN

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n toiminnanjohtajaksi Hanna Lämsä

VTM Hanna Lämsä on nimitetty Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n uudeksi toiminnanjohtajaksi. Hän aloittaa tehtävässä 1.6.

Hanna Lämsällä on vahva kokemus muun muassa kulttuuriperintö- ja koulutuspolitiikasta sekä kulttuurisen osallisuuden ja oikeuksien edistämisestä.

Hän siirtyy tehtävään Kulttuuriperintökasvatuksen seuran toiminnanjohtajan työstä. Lämsä on luotsannut seuraa arvostetuksi ja vaikuttavaksi kulttuuriperintökasvatuksen asiantuntijaorganisaatioksi.

Yhdistyksen toiminnanjohtajana vuodesta 2015 toiminut FM **Tove Ekman** jättää tehtävänsä siirtyessään Pohjola-Nordenin pääsihteeriksi.

Lue nimitysuutinen täältä

WEBINAARI

Keskustelut instituuttien kanssa jatkuvat 21.4.

Tervetuloa seuraamaan *In conversation with the Finnish Institutes* -sarjan uutta jaksoa 21.4. klo 18 alkaen!

Keskustelusarjan viidennessä osassa, *Returning home*, aiheena on kulttuuristen artefaktien repatriaatio ja sen merkitys erityisesti saamelaisille. Jakson järjestää Suomen Saksan instituutti. Vieraaksi keskusteluun saapuu **Eeva-Kristiina Nylander** Saamelaismuseo Siidasta ja professori **Elisabeth Tietmeyer** Eurooppalaisten kulttuurien museosta Berliinistä sekä Suomen Saksan-instituutin johtaja **Mikko Fritze**. Tarkastelemme keinoja, joilla kulttuuri-instituutiot, taiteen tilat ja museot ovat edesauttamassa dekolonisaatiota ja dialogia vähemmistöryhmien ja niiden edustajien kanssa. Moderaattorina toimii

Monica Gathuo. Sarjan kieli on englanti.

Lue lisää ja ilmoittaudu täältä.

APURAHAT

TelepART-apurahaa tieteentekijöille

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit kannustavat nuoria tutkijoita hakemaan TelepART-apurahaa!

TelepART-apurahaohjelma tukee uran alkuvaiheessa olevien tutkijoiden osallistumista kansainvälisiin konferensseihin ja seminaareihin. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien ylläpitämä ohjelma pyrkii edistämään tutkijoiden kansainvälistä liikkuvuutta kaikilla tieteenaloilla.

Ohjelma on suunnattu Suomessa asuville tutkijoille. TelepART-apurahaa voi hakea ympäri vuoden, ja päätökset tehdään kahden viikon kuluessa hakemuksen jättämisestä.

Lue lisää apurahasta täältä

Villa Lanten ystävien 40-vuotisjuhlat pidettiin Amos Rexin ylälämpiössä syksyllä 2019. Kuva: Eero Kukkonen.

ARTIKKELI

Instituuttien ystäväyhdistykset tuovat esille instituuttien toimintaa monin tavoin

Tiesitkö, että joidenkin Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien yhteydessä ja rinnalla toimii instituutteihin sidoksissa olevia ystäväyhdistyksiä? Instituuttien ystäväyhdistykset muun muassa koordinoivat retkiä instituuttien kohdemaihin ja järjestävät erilaisia esitelmiä, retkiä, tapaamisia ja vierailuja kotimaassa.

Ystäväyhdistysten toiminnan keskiössä on instituutin tukeminen tekemällä tunnetuksi instituutin toimintaa.

Lue artikkeli *Ystävien seurassa* täältä

UUTISIA INSTITUUTEISTA

Kuva: Sonya Lindfors, Coda Oslo International Dance Festival

We should all be dreaming - tulevaisuuskeskusteluja Oslossa 22.4.

Miten unelmoida tulevaisuuksista, joista emme vielä tiedä? Coda - Oslo International Dance Festival järjestää yhteistyössä oslolaisen Furuset-kirjaston kanssa päivän, joka syventyy intersektionaalisen feminismin teemoihin ja tulevaisuudennäkymiin miniseminaarin ja taiteen muodossa.

Päivä koostuu esityksistä, paneelikeskustelusta, elokuvanäytöksestä, keskusteluista sekä taiteilija **Sonya Lindforsin** ja kirjailija ja aktivisti **Maryan Abdulkarimin** yhteistyöprojektista *We Should All Be Dreaming*.

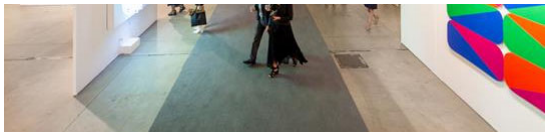
Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti tukee tapahtumaa.

Lue lisää täältä

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti järjestää kuraattorivierailuohjelman

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti, yhdessä Frame Finlandin ja EXPO Chicago:n kanssa, järjestää paraikaa kuraattorivierailua Yhdysvaltoihin osana EXPO Chicagon kansainvälistä kuraattorivaihto-ohjelmaa. FCINY on kutsunut matkalle joukon suomalaisia nykytaiteen ammattilaisia; mukana ovat **Annina Sirén** (Turun taidemuseo), **Eliisa Suvanto** (PUBLICS), **Terhi Tuomi** (Amos Rex), **Saara Karhunen** (HAM Helsinki), sekä **Nella Aarne** (Obsidian Coast).

Lue lisää



EXPO Eblast 2022. Kuva: Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti

Work in progress, Ritual City, Benjamin Orlow, RR Keramiekbranden

Benjamin Orlow: Ritual City vuoden 2022 Horst -näyttelyssä

Lontoossa asuva ja työskentelevä **Benjamin Orlow** on mukana tämän vuoden *Horst*-näyttelyssä *The Act of Breathing* paikkasidonnaisella installaatiollaan *Ritual City*. Näyttely rakentuu entiseen Asiatin sotilastukikohtaan Belgian Vilvoordeen. Installaatio koostuu maastoon hajanaisesti sijoittuvista monumenteista, jotka kyseenalaistavat julkisten veistosten traditionaalista tapaa esittää miehinen ruumis sankarillisena ja autoritaarisena. Suomen Benelux-instituutti tukee teoksen tuotantoa.

Lue lisää

Villa Lante on avoinna vierailijoille

Tiesithän, että Suomen Rooman-instituutin toimipaikka Villa Lante on auki vierailijoille arkipäivisin klo 9-12 ajanvarauksella? Jos Rooman-matkaa ei ole tiedossa, voit tutustua tähän upeaan renessanssihuvilaan myös instituutin tekemällä lyhyellä esittelyvideolla.

Lisätietoa instituutista ja yhteystiedot

Kuva: Villa Lante al Gianicolo, IRF ja Sataedun valokuvauksen opiskelijat, 2018.

Kuva: Anni Alanen. Teos: Tuohi (2022), Melissa Sammalvaara

PAIKAN PÄÄLLÄ

Suomen Ranskan-instituutin uusi kahvila ja näyttely avautuvat huhtikuussa

Suomen Ranskan-instituutti avautuu jälleen yleisölle 26.4. Samalla avautuvat instituutin oma kahvila Café Maa ja uusi näyttely *Écoutons la forêt pousser* (=*Kuunnelkaamme metsän kasvua*).

Café Maa on instituutin oma kahvilakonsepti, jota johtaa kokki **Alexandra Marschan-Claude**. Kahvilan ruokalista on inspiroitunut pohjoismaisesta ruuasta.

Écoutons la forêt pousser on Suomen Ranskan-instituutin ja galleria Lokalin perustajan **Katja Hagelstamin** kuratoima näyttely, joka esittelee valikoiman taideteoksia, käsitöitä ja muotoilua. Näyttely juhlistaa luonnon heräämistä eloon talven taittuessa keväälksi. Instituutilla on esillä muun muassa **Melissa Sammalvaaran** näyttelyä varten valmistama *Tuohi*-ryijy.

Écoutons la forêt pousser on esillä Suomen Ranskan-instituutissa 30. heinäkuuta saakka.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttiverkostoon kuuluu 17 eri puolilla maailmaa sijaitsevaa instituuttia. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry (SKTI) vahvistaa instituuttien keskinäistä yhteistyötä sekä tukee instituutteja edunvalvonnassa, hallintopalveluissa ja kotimaan viestinnässä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry

Kalliolinnantie 4 (1. krs)
00140 Helsinki
+358 40 738 1544

instituutit.fi
skti@instituutit.fi

Facebook
Twitter

Ellet halua meiltä mitään viestejä, klikkaa tästä.